

TIPO
magazine

dal 23 ottobre
2026
al 31 gennaio
2027

**EURO
ZERO**

Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento
Postale - 70% - DCB Reggio Emilia



- Barezzi Festival
- Caterina Barbieri
- Marco Polo e le città invisibili
- Reggio Film Festival
- Festival Aperto
- Le Giornate della Laicità
- Le porte dell'invisibile
- Man Ray



© Gregory Crewdson

GREGORY CREWDSON EVENINGSIDE

CHIOSTRI DI SAN PIETRO
REGGIO EMILIA

10.10.2026
17.01.2027

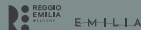


PROMOSSA DA

IN COLLABORAZIONE CON



INTESA SANBICKLO



#haicapito

di **Max Cavassa**

Mentre scrivo, il sole
continua a splendere.
Chi se ne intende dice che
è colpa (o merito, per chi
ama il sole) di El Niño.
Chissà quando diventerà
un Hombre, se metterà la
testa a posto, o meno.

TIPO magazine

numero 2/2026 - Registrato
al n. 4 in data 13 aprile 2026
al Tribunale di Reggio Emilia

Direttore editoriale:
Max Cavassa
Direttore responsabile:
Luca Vecchi

Stampa: Oplàb srls
via O. Galante, 25
35129 Padova (PD)

Edito da Associazione culturale
"Pocket", via Sant'Agostino 9
Reggio Emilia
info@tipomagazine.it
328 5364109

Pubblicità:
pub@tipomagazine.it

Hanno collaborato: Alberto
Zanetti, Enrico Tallarini,
Elvira Ponzo e Leo

In copertina:
foto di Mihai Moisa
<https://bit.ly/3TGFQ3a>

L'editore è a disposizione per
eventuali diritti d'autore degli
aventi diritto con i quali non è stato
possibile comunicare e per
eventuali non volute omissioni
nella citazione delle foto
riprodotte.

L'editore non è responsabile per
l'uso di marchi, foto e slogan da
parte degli inserzionisti e per
eventuali cambiamenti ed errori
nelle date e negli orari degli
appuntamenti segnalati.

Si raccomanda di verificare sempre
telefonicamente o via web
l'effettivo svolgimento degli eventi.
Nessuna parte della pubblicazione
può essere riprodotta o rielaborata
in qualsiasi forma senza il
consenso dell'editore.

TIPO magazine normalmente
segnala le date nel raggio di circa
100 km, per l'elenco completo
consultare i siti ufficiali.



DIVENTA AMICO DI FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI

Le amiche e gli amici di Palazzo Magnani vivono la cultura da protagonisti:

Mostre senza limiti. Torni tutte le volte che vuoi in tutte le sedi della Fondazione

Esperienze da condividere. Gite e momenti di cultura, in città e fuori

Inviti speciali. Partecipi alle inaugurazioni

Hai un'azienda? Con la **Carta Amici Company** regali nuove esperienze di welfare culturale a clienti e collaboratori



Diventa amico e vivi l'arte, tutto l'anno.

Sommario

6

CONCERTI

Barezzi Festival, Jazz agli Orti, Fuori Mappa, Caterina Barbieri e Fontanamix Ensemble, Suner, C'mon Tigre...

12

TEATRO E DANZA

Marco Polo e le città invisibili, Poveri cristi, L'anno che verrà, Donna non rieducabile, Nuda preghiera...

18

EVENTI E FESTIVAL

Reggio Film Festival, Festival Aperto, Satori, Le Giornate della Laicità, Tutti Matti sotto Zero...

24

MOSTRE

Le porte dell'invisibile, Man Ray, Robert Doisneau, Gregory Crewdson, Alain Urrutia...

28

PREVIEW CONCERTI

Giovanni Lindo Ferretti, De Gregori, Fontaines D.C....



32

RUBRICHE

COME AVETE FATTO

Il Cavolo Equo

34

FRIGHI

Serena, Federico, Charles & Giò River



E cosa c'è sul sito di TIPO magazine?

Notizie e aggiornamenti su concerti, spettacoli teatrali, mostre, eventi e festival e poi la newsletter, gli speciali e naturalmente la versione in pdf delle uscite di TIPO magazine.

www.tipomagazine.it



Barezzi: un magnifico dicembre a Parma

John Grant, Sebastien Tellier, Arab Strap, Sleaford Mods: il festival ducale fa sempre centro e omaggia Glen Hansard

Non possiamo parlare di Barezzi 2026 senza partire dal 29 luglio scorso in cui **Glen Hansard** ha perso la vita in un incidente a Dublino. L'irlandese doveva esibirsi proprio al Teatro Regio l'11 dicembre. Il festival ha deciso di mantenere la data che diventerà una **serata di tributo** per un musicista che ha saputo farsi amare da tanti.

Le danze saranno aperte da un altro big dalla vita incredibile come l'ex Czar **John Grant** (10 dic. al Verdi di Busseto). Di altra pasta, ma ugualmente imperdibili gli **Sleafford Mods** (11 dic.,

foto): un maglio perforante sferzato contro la Perfida Albione fatto di hip-hop, post punk e vagonate di coolness proletaria. Altro personaggio bigger than life è il francese **Sebastien Tellier** (12 dic.) che ha aggiornato la grandeur del pop transalpino al XXI secolo.

Di quello precedente è stato, invece, un faro con il suo basso **Peter Hook** che, con i Light, porta in giro l'omaggio ai suoi Joy Division/New Order: la serata del Regio (12 dic.) sarà l'occasione per ripercorrere "Get Ready" nel venticinquennale. I concertoni si

chiudono al Magnani di Fidenza con un degnissimo finale grazie alla poesia affilata e spezzacuori degli scozzesi **Arab Strap** (13 dic.). Non mancano poi, tra i tanti eventi collaterali, le occasioni per farsi avvincere dalle scoperte: l'etno-folk di **Davide Ambrogio** (11 dic. The Hub), le visioni di **Lamante** (12 dic. The Hub), l'art pop elettronico di **Gaia Banfi** (13 dic. Borgo Santa Brigida). Il nuovo nazionale avanza...

BAREZZI FESTIVAL
dal 10 al 13 dicembre
Parma e provincia, luoghi vari



PARMA JAZZ FRONTIERE 31

fino al 4 novembre

Parma, luoghi vari

Ultimi fuochi per il classico festival parmigiano con Emiliano Vernizzi e i ragazzi del Liceo Bertolucci nell'omaggio a Coltrane "Giant Steps in Heaven" (24 ott.), il live solo pianoforte di Mauro Grossi (24 ott.), le Sound Sculptures di Roberto Dani (25 ott.), l'incontro dedicato alle nuove produzioni dell'etichetta ParmaFrontiere (28 ott.), il doppio appuntamento rivolto ai più piccoli con "Cartoons!" al Regio (31 ott.) e il live del quartetto della giovane violoncellista Adèle Viret, premio Gaslini 2026 (4 nov., foto).

SUONO PITTURA TEMPO

fino al 5 dicembre

Parma, luoghi vari

La sessione autunnale delle attività di Fondazione Prometeo continua ad esplorare le connessioni tra le arti e le avventure più fulgide della musica contemporanea. Dopo le esibizioni di Irvine Arditti ed Erik Bertsch, ecco tra il duo Michele Marelli (clarinetto) e Emanuele Torquati (pianoforte) con un programma che da Schumann arriva a David Lang (18 nov.). E ancora l'Ensemble Prometeo (5 dic.) che chiuderà la manifestazione partendo da Schubert e arrivando a Morton Feldman cui, nel centenario della nascita, sono dedicate anche le conferenze con Beatrice Fellegara e Francesca Pola (29 ott.), Francesca Zanella (6 nov.) e Roberto Andreoni (13 nov.).

ANGELICA

fino al 16 dicembre

Bologna, luoghi vari

Sempre avventurosa la stagione del Centro di Ricerca Musicale bolognese che completa la fase autunnale con "Oltremare", sonorizzazione nell'ambito del festival Archivio Aperto (25 ott.), l'evento "The Ghost of Unity" con Arto Lindsay (31 ott., in trasferta a Reggio Emilia per Festival Aperto), la presentazione live dei nuovi album di Luca Cavina (12 nov.), Carlo Sampaolesi e Gianni Gebbia (16 dic.), il teatro musicale di Edipo Re (25 nov.), il ritorno del grande sperimentatore australiano David Shea (3 dic.), la prima assoluta del combo tra Laura Agnusdei, Daniele Fabris e Rifrazioni Ensemble (10 dic.).



UN TOT DI MUSICA

fino al 19 dicembre

Reggio Emilia, Catomes Tôt

La rassegna nel locale nel centro storico di Reggio Emilia prosegue la sua intensa stagione live autunnale con l'indie di Arianna Pasini (24 ott.), il lo-fi dei newyorchesi Jeffrey Lewis and The Voltage (1 nov.), il pop d'autore di Sveglaginevra (7 nov.), il fresco songwriting della modenese Prim (14 nov.), l'elettronica raffinata degli Astralorp (21 nov.), l'energia dei Rufus Party (28 nov.), le atmosfere intime di Aurevoir Sofia (5 dic.), il cantautorato distorto di Sandri (12 dic.) e il sound magnetico dei Melancholia (19 dic.).

BAREZZI OFF

fino al 30 gennaio

Parma, The Hub

Oltre al festival principale di dicembre, Barezzi continua a diffondere buone vibrazioni con questa rassegna gemella. A partire dal sound desertico dei maliani Tamikrest (31 ott.) per passare quindi al pop mediterraneo di Rosanna De Pace (7 nov.) e al cantautorato dell'italo-brasiliana Sirlene (14 nov.). Spazio poi al folk sghembo di Glomari (21 nov.), al rock dei giovanissimi siciliani Santamarea (28 nov.), agli irriverenti Dada Sutra (5 dic.) e Joaquim Merdovich (19 dic.). Chiudono la tornata Marinella (9 gen.), Notmyvalue (16 gen.), Noe (23 gen.) e Management del dolore post-operatorio (30 gen.).



FREE! #4

fino al 21 febbraio 2027

Sant'Ilario d'Enza (RE), Centro Culturale Mavarta

Le infinite strade dell'improvvisazione incrociano ancora la via Emilia e il Centro Mavarta. Il quarto anno di Free!, dopo le date inaugurali con Paolo Botti e Pierpaolo Zenni, continua nel segno del pianoforte con giovani promesse come Esmeralda Sella (29 nov.) e Giulio Stermieri (13 dic.), la sperimentazione di Matteo Ramon Arevalos (foto) insieme alla video-artista Chiara Zenzani (24 gen.) e la conclusione affidata alla performance "totale" di Simone Quatrana (21 feb.), già partner di mostri sacri come Peter Brötzmann, Mikolaj Trzaska, Rudi Mahall.

APERITIVI MUSICALI**fino al 7 marzo 2027****Sant'Illario d'Enza (RE),
Piccolo Teatro in Piazza**

Con l'omaggio a Francesco Guccini torna la rassegna musicale di Teatro l'Attesa: il chitarrista Carlos "Flaco" Biondini (8 nov.) racconta e canta l'amico sull'onda di una storica collaborazione nata a fine anni Settanta. Tocca poi al local hero del cantautorato Marco Sforza (22 nov.), a Giuliano Gambogi (6 dic.), voce dei Ladri di Biciclette e molto altro, al prof Davide Zilli (28 feb.), al fotografo/chitarrista Sandro Pezzi (7 mar.). La formula? Musica, chiacchiere e il teatro che diventa una via di mezzo tra club e osteria.

**JAZZ GLI ORTI****fino al 14 marzo 2027****Reggio Emilia, Orti-Casa di
Quartiere Spallanzani**

Quinta edizione per l'intima e sorprendente rassegna di musica creativa e senza confini diretta dal giornalista e poeta Nazim Comunale. Dopo l'esordio con Alessandro Fiori e Orbitale Duo, ecco il fenomenale batterista Cristiano Calcagnoli (8 nov., foto), l'evento "Doctor Delta plays Beatles & Zappa" con il duo composto da Giorgio Casadei e Alice Miali (20 dic.), l'etno di Matar Kubeleya (17 gen.), la performance elettroacustica di Walter Prati (14 feb.), il gran finale con il chitarrista Luca Perciballi e il sassofonista Francesco Massaro (14 mar.), due stelle del nuovo jazz nazionale.

**FUORI MAPPA****dal 29 ottobre****al 17 dicembre****Reggio Emilia, luoghi vari**

Ascolta concerti mentre esplori strade, situazioni, persone con la nuova rassegna ideata da Live in Chiostrì. Come? Parti dai Chiostrì di San Pietro per il live di Riviera Ventura (29 ott. alle 19), tocca il Bar Futura per Stefano Barigazzi (7 nov. alle 12.30), devia alla Cinelibreria Notorius per Seb (14 nov. alle 11.30), plana a Tosi Dischi per Matteo Salzano (28 nov. alle 17.30, foto), scopri l'evento su 25 anni di indie con Jukka Reverberi e Corrado Nuccini negli spazi di Laboratorio Aperto (4 dic. alle 19.30), veleggia in direzione vermuteria "Il Guascone" per Altomare (5 dic. alle 18.30), atterra al ristorante "Il Carbone" per Provinciale (17 dic. alle 20.30). La città sarà tua.

SUNER**dal 5 al 15 novembre****Emilia Romagna, Circoli Arci**

Il festival on the road nei circoli ARCI dell'Emilia Romagna riparte con tanti live da non perdere. Dalle nostre parti vi segnaliamo Gazebo Penguins al Vibra di Modena (6 nov.) e all'Arcistella di Treccasali (7 nov.), i dj set di Sibode al Mattatoyo di Carpi (6 nov.) e di Godblesscomputers al Tunnel di Reggio (7 nov.), Nico Arezzo al Bainait di Montecchio Emilia (12 nov.), Dumbo Gets Mad al Marasma 51 di Luzzara (14 nov.) e, a Parma, Fusaifusa al Post Colombofili (6 nov.), Sleep-e al Casinetto Petitot (11

nov.), Blak Saagan al CDC (13 nov.), Angela Baraldi all'Oca Morta (14 nov.). Let's go...

**CATERINA BARBIERI E
FONTANAMIX ENSEMBLE****giovedì 12 novembre****Modena, Teatro Comunale
Pavarotti-Freni**

Caterina Barbieri è una dei nomi di punta della sperimentazione internazionale, status consacrato dalla direzione 2025-26 della Biennale Musica veneziana, la più giovane della storia per lei nata nel 1990 a Bologna. In questo concerto si misura con il Fontanamix Ensemble diretto da Francesco La Licata, una delle formazioni più prestigiose della scena contemporanea. Un'autentica esperienza sonora per lo spettatore: le eccitanti possibilità della tecnologia odierna trascinano corpo e mente.

FORLÌ OPEN MUSIC**dal 12 al 15 novembre****Forlì, luoghi vari**

Nel cuore degli aficionados il nome del progetto Area Sismica e del suo deus ex machina Ariele Monti causa sempre un sussulto. La consueta vetrina annuale forlivese "musiche Extra-Ordinarie e Inaudite" pullula quest'anno di autentici big nostrani e internazionali: The Messthetics and James Brandon Lewis, São Paulo Underground, il Trio di Chris Corsano e quello di Darius Jones, Ars Ludi, Sidera Sax Quartet, Goat Unity, Fabrizio Ottavucci, Prati/Trovalusci/Schiaffini. Non resta che prendere la via della Romagna.

C'MON TIGRE**domenica 15 novembre****Reggio Emilia, Teatro Ariosto**

Un'occasione importante - il gran finale del festival Aperto in collaborazione con ARCI

Reggio Emilia - per "Lumina", il nuovo progetto discografico e live di una delle realtà più magnetiche della scena (non solo) nazionale. Fin dal 2014 del brano che li impose, "Federation Tunisienne De Football" con annesso video di Gianluigi Toccafondo, il duo che ha scelto l'anonimato e formazioni a geometria variabile si muove in un territorio che sta al confine tra musica e arte visuale, generi e suoni globali: elettronica, jazz, afrobeat... In altre parole, quel luogo dove succedono le cose e il futuro si fa.

TRANSMISSIONS FESTIVAL
dal 19 al 21 novembre
Ravenna, Teatro Rasi e altri luoghi

Nell'antica capitale adriatica si celebrano i 1500 anni della morte del re Teodorico. Ad essi si ispira anche l'edizione 2026 dell'ultra cool Transmissions Festival tra "incontri/scontri di culture, forme di coesistenza, trasformazioni e memorie". In lizza, tra gli altri, la "resistenza" tra elettronica, tradizione e medio oriente del super duo Radwan Ghazi Moumneh e Frédéric D. Oberland, il mitologico batterista dei Sepultura Iggor Cavalera, il maestro del dubstep Kevin Richard Martin alias The Bug, il progetto transmediale Phren di Marta Salogni, Stefano Pilia e Sarah Mazzetti...

DANNO
venerdì 20 novembre
Reggio Emilia, Tunnel

Dai primi anni Novanta uno degli alfiere dell'hip hop italiano, epopea iniziata con i leggendari Colle der Fomento. E poi un'infinità di progetti tra cui Artificiale Kid con Stabber e Dj Craim. Quest'ultimo è il compli-

ce dell'esordio solista "Aka Danno" uscito proprio a inizio 2026 cui hanno contribuito anche il vecchio sodale Ice One e Francesco Motta. Un lavoro lontano dal mainstream e dai luoghi comuni del genere, che omaggia Tom Waits, dialoga con il cantautorato, scaglia rabbia e romanticismo contro l'epoca digitale. Non riconciliato.



PAT & THE PISSERS
lunedì 30 novembre
Parma, Arci CDC

Esiste ancora il selvaggio rock'n'roll? I pareri sono discordi, ma per verificarlo conviene fare un salto al CDC di Parma dove sembra che ne passi tanto, anche dalle terre d'elezione come USA o Australia. Come nel caso del quartetto Pat & the Pissers. Vengono da Indianapolis, cuore del Midwest che vale da garanzia, hanno già suonato di spalla per Jack White e macinano un bell'hardcore d'annata: veloce e con testi arrabbiati come dimostrato nel recente album "How It's Done". Dal vivo si annunciano tonitruanti... Non ci aspettiamo niente di meno.

BEN OTTEWELL - JAMES WALSH

venerdì 4 dicembre
Parma, Borgo Santa Brigida
Un'occasione inaspettata riporta in auge due band inglesi che, tra fine anni Novanta e inizio Duemila, hanno traghettato gli amanti delle belle canzoni dai furori del brit-pop agli spasi-

mi dell'indie. Ben Ottewell, chitarrista e voce dei Gomez, e James Walsh, leader degli Starsailor, sono per la prima volta insieme in Italia per un mini-tour dove propongono il repertorio sia delle loro carriere soliste che dei rispettivi gruppi. Cantautorato di classe, atmosfera intima: potrebbe essere il gioiellino di fine anno...

MACY GRAY
sabato 5 dicembre
Milano, Magazzini Generali
lunedì 7 dicembre
Nonantola (MO), Vox Club

"The Trouble With The Truth Tour" riporta in Italia una delle regine del new soul. Folgorata sulla via dorata di Billie Holiday, Aretha Franklin e Prince, sodale di Fatboy Slim ed Erykah Badu, vincitrice di Grammy, Macy Gray, al secolo Natalie Renee McIntyre, fece il botto nel 1999 con l'album "On How Life Is" e il brano "I try" divenendo uno delle voci e dei volti - tante le apparizioni cinematografiche - della blackness degli anni zero. Non male per una che da bambina parlava poco perché si vergognava della propria voce troppo roca e confusa...

UREDDA
venerdì 18 dicembre
Reggio Emilia, Tunnel

Massimo Pupillo è uno dei grandi agitatori della scena musicale odierna con incursioni che vanno ben al di là dei confini nazionali. Lo dimostra questa nuova band dove l'adrenalico bassista degli Zu si unisce all'ultra sperimentatore Thighpaulsandra, al secolo Timothy Lewis, autore di indimenticabili scorribande con Coil, Spiritualized, Julian Cope, Hawkwind, e una crew eccitante di musicisti italiani (MariaGiulia Degli Amori, Bruno Germano, Paolo Mongar-

di). L'album esce proprio a dicembre, il suono promette esplorazione senza confini, un "progressive 2.0". Non ci resta che scoprirli.

RAW POWER + BY ALL

MEANS

domenica 27 dicembre
Poviglio (RE), Caseificio La Rosa

Il vostro Natale con i fiocchi ve lo impacchetta il Caseificio La Rosa con questo uno-due da finire al tappeto. Da una parte gli idoli di casa, la ragione sociale hardcore tricolore più conosciuta al mondo fondata nel 1981 dai fratelli Codeluppi.

All'altro angolo gli altrettanto rumorosi By All Means di Modena, punto di riferimento dello straight edge nazionale, tornati di recente a suonare insieme

dopo i fasti degli anni Novanta. E per la serata si annunciano altri ospiti della medesima categoria... Fuori i secondi.

CAROSONAMENTE

31 dicembre 2026

Modena, Teatro delle Passioni

3 gennaio 2027

Modena, Teatro Storchi

Cosa ci può essere di più beneaugurante che andare incontro al nuovo anno con l'arte e le canzoni di Renato Carosone?

Ad officiare tutta la maestria da raffinato entertainer di Peppe Servillo e la bravura del Solis String Quartet, il celebre quartetto d'archi partenopeo formato da Vincenzo Di Donna, Luigi De Maio, Gerardo Morrone e Antonio Di Francia... Jazz, canzone napoletana, ironia e

classici divenuti colonna sonora del Novecento internazionale: "Tu vuo' fa l'americano", "O'Sarracino", "Pigliate 'na pastiglia"... E lo spumante già scorre: auguri!

XXN + TACKAT

sabato 9 gennaio 2027

Vignola (MO), Arci Ribalta

Se distopia e alienazione sono i filtri ideali per la narrazione del presente, XXN e Tackat sono pronti a scriverne un bel pezzo. I primi, dietro la cui sintetica sigla operano due pilastri della scena underground (Cristiano Santini e Federico Bologna), a base di un connubio tra avanguardia, elettronica e dark industrial sfociata nel 2024 in un ep dal titolo sintomatico: "A Beautiful World". I secondi, altro culto precedentemente



PLANET MUSIC



- **migliaia di dischi in vinile 33 e 45 giri di tutti i generi musicali dagli anni '60 ad oggi**
- **migliaia di cd usati garantiti pari al nuovo**
- **migliaia di DVD film usati garantiti**
- **migliaia di libri usati ma pari al nuovo**
- **compriamo i dischi e i cd che non ascoltate, supervalutandoli, in contante o in buoni acquisto**
- **4 impianti hi-fi a disposizione per l'ascolto**
- **Post giornalieri con foto e video dei nuovi arrivi di LP, cd, 45 giri, dvd e libri**

VIA VIVALDI 10 – REGGIO EMILIA Tel. 0522 382252

planet.m@alice.it WWW.LAVENDETTADELDISCONERO.IT



noto come Technogod, con un mix di drum'n'bass e punk documentato anche con il recente album "Nausea". Andrà tutto bene, buon anno ragazzi!

TUTTO FINARDI

sabato 16 gennaio 2027
Parma, Auditorium Paganini

Qualcuno ha storto il naso per la sua recente partecipazione a Ballando sotto le stelle, ma noi vogliamo troppo bene ad Eugenio Finardi che ha inanellato in un arco di 50 anni una serie di capolavori evergreen (da "Musica Ribelle" a "Extraterrestre" passando per "Patrizia" e "Le ragazze di Osaka") segnando due o tre epoche. In questo tour trasmette un po' tutta questa storia e ci aggiunge i brani del recente album "Tutto", uscito a maggio 2025. Insomma, c'è

sempre quel qualcosa: "... che ti vibra nelle ossa, che ti entra nella pelle, che ti dice di uscire, che ti urla di cambiare...".

CRISTINA DONÀ TRIO

giovedì 21 gennaio 2027
Scandiano (RE), Cineteatro Boiardo

Era il 1995 quando "Tregua" trafisse più d'un cuore. Partorito dal crogiolo milanese tra Afterhours e La Crus e dalla temperie di un rock italiano al suo apogeo, il primo album di Cristina Donà ne impose classe, intensità, scrittura. Consolidati poi da una sicura permanenza nella scena nazionale di qualità e dalla fedeltà di un pubblico che la adora. Il nuovo "Possibili superstiti" è il fulcro di questo tour nei teatri affrontato insieme al polistrumentista

sta Saverio Lanza e al percussionista Tancredi Lo Cigno. Bentornata, sempre.

DEATH IN VENICE

29 e 31 gennaio 2027

Reggio Emilia, Teatro Valli

Assurta a fama imperitura, oggetto di celebri trasposizioni al cinema come quella di Luchino Visconti, la novella di Thomas Mann è stata anche il soggetto dell'ultima opera di Benjamin Britten. La passione estrema dello scrittore Gustav Von Aschenbach sullo sfondo di una Laguna fatale e la musica del grande compositore britannico vanno in scena con la firma di due fuoriclasse: la regista greca Rodula Gaitanou e il direttore d'orchestra australiano Daniel Smith, tra i più osannati della scena internazionale.

DAL 18 SETTEMBRE
TUTTI I VENERDÌ
I DISCHI DELLA VITA
UN PODCAST DI
PLANET MUSIC



Un podcast di Planet Music

disponibile su app.podemilia.fm
 e su www.youtube.com/@pod_emilia





foto di Fabio Lovino

Zingaretti, Marco Polo e le Città Invisibili

Il popolare attore torna in scena con uno spettacolo che rivisita il classico di Italo Calvinò e si interroga sul nostro presente

A cinquant'anni dalla sua pubblicazione, **"Le città invisibili"** di Italo Calvinò approda per la prima volta sui palcoscenici italiani. Una vera e propria reinvenzione teatrale firmata da **Edoardo Erba**, che trasforma l'atlante poetico di Calvinò in un thriller psicologico e politico di bruciante attualità. L'incontro con la visione registica di **Giuseppe Di-pasquale** dà vita a un corpo a corpo serrato tra due archetipi della nostra civiltà: il potere che vuole possedere e catalogare (il Gran Kahn) e l'intelligenza che vuole interpretare e sognare

(Marco Polo). La presenza di **Luca Zingaretti** garantisce una profondità interpretativa capace di restituire la complessità del personaggio calviniano, rendendolo vicino, carnale, umano. In un Oriente che è luogo della mente, un uomo si presenta alla corte di Kublai Kahn dichiarando di essere Marco Polo. È davvero lui o è un impostore? Il Kahn, annoiato da un impero che sente marcire tra le dita, lo sfida: sarà la forza dei suoi racconti a decidere della sua vita. In un'atmosfera sospesa tra l'interrogatorio di stato e il gioco

di seduzione, Marco Polo descrive città che sembrano scaturire da un futuro che noi già abitiamo. Le città non sono più solo miraggi poetici, ma diventano diagnosi del nostro presente: metropoli soffocate dai rifiuti, reti invisibili di connessioni digitali, deserti di omologazione. Il duello prosegue fino a una rivelazione finale che scardina i confini del tempo e dell'identità.

MARCO POLO E LE CITTÀ INVISIBILI
dal 11 al 13 dicembre
Reggio Emilia, Teatro Valli

LA MISTERIOSA SCOMPARS DI W

di Stefano Benni
con Ambra Angiolini
mercoledì 4 novembre
Novellara (RE), Teatro Franco
Tagliavini
venerdì 27 novembre
Fiorano Modenese (MO),
Teatro Astoria

Ambra Angiolini debutta alla regia con un lavoro che definisce reale e fortemente contemporaneo per esigenze "umane". Un "soliloquio di gruppo", tragicomico, buffo e amaro, luminoso e cupo, nel gigantesco ossimoro che è la vita di tutti. Ambra scannerizza con il virtuosismo letterario di Benni anche i resti del suo passato da ricomporre, per ritrovare quel che le manca, per riconquistare il suo pezzo V di W.



POVERI CRISTI

di e con Ascanio Celestini
venerdì 6 novembre
Rubiera (RE), Teatro Herberia
Racconta Celestini: "In una periferia di Roma che somiglia a tante periferie del mondo si intrecciano le vite di poveri cristi. C'è Giobbe, magazziniere analfabeta che ha messo a punto una tecnica per sistemare la merce nel magazzino senza sapere leggere una parola. C'è Joseph che è partito dal suo paese, ma prima di arrivare in Italia è stato seppellitore, emigrante, schiavo, naufrago, detenuto, facchino e barbone. Ogni replica scegliamo un paio di storie, una manciata di personaggi. Come in un concerto dove il musicista

sceglie quali brani diversi da suonare, fa una scaletta".

FOTO DI GRUPPO NEL NEBBIONE

sabato 7 novembre
Cadelbosco di Sopra (RE),
L'Altro Teatro
Affresco comico e surreale della provincia emiliana, descrive una famiglia, riunita per festeggiare il nonno centenario, che diventa il filo conduttore di un ideale album di paese. Tra bar, farmacie, canoniche e strade di provincia prendono vita personaggi bizzarri e irrisolvibili. Situazioni grottesche e assurde raccontano, in fondo, una realtà più autentica del vero. Il tutto immerso nell'immane nebbione della Bassa emiliana.

EUMENIDI. TUTTA, TUTTA DEL PADRE IO SONO

10 e 11 novembre
Reggio Emilia, Teatro Ariosto
La tragedia di Eschilo rivisitata in una versione tutta al femminile. La pièce è un viaggio dentro Eumenidi, condotto come laboratorio permanente sui classici in chiave corale e contemporanea. Le sette attrici sono le Eumenidi e la storia è raccontata dal loro punto di vista.

DONNA NON RIEDUCABILE

giovedì 12 novembre
Scandiano (RE), Cineteatro
Boiardo
venerdì 20 novembre
Boretto (RE), Teatro del
Fiume
16 e 17 gennaio 2027
Modena, Teatro Storchi
Ottavia Piccolo dà voce e corpo alle parole di Anna Politkovskaja, la giornalista russa assassinata a Mosca nel 2006 per le sue inchieste e reportage sulla guerra in Cecenia e sul-

la violenza di stato, con il rigore di chi nell'impegno civile e nei valori di libertà si riconosce da sempre. Direzione di Silvano Piccardi e adattamento drammaturgico di Stefano Massini.

L'ULTIMO GENERALE. L'ARTE DI TOSARE LE PECORE

13 e 14 novembre
Correggio (RE), Teatro Asoli
Emanuele Aldrovandi torna all'Asoli per presentare, in anteprima nazionale, il suo ultimo spettacolo. Una commedia paradossale con protagonista il generale di una grande potenza occidentale che, incaricato di guidare un'operazione bellica, inizia a impartire ai suoi sottoposti una serie di ordini talmente contraddittori da sfiorare l'assurdo...

ROSENCRANTZ E GUILDENSTERN SONO MORTI

di Tom Stoppard
giovedì 19 novembre
Novellara (RE), Teatro Franco
Tagliavini
1 e 2 dicembre
Modena, Teatro Michelangelo
Da oltre sessanta anni Rosencrantz e Guildenstern sono morti di Tom Stoppard viene rappresentato in tutto il mondo ed è diventato, dunque, un classico amato e apprezzato del teatro contemporaneo. In questo nuovo allestimento si mescola l'umorismo inglese alla tradizione comica della Commedia dell'Arte.

FIGLI

venerdì 20 novembre
Correggio (RE), Teatro Asoli
Una commedia quotidiana, caratterizzata dall'umorismo e dal cinismo che da sempre definiscono lo stile di Mattia Torre, che mostra le complessità derivanti dall'essere genitori oggi. Essere genitori che signi-

fica anche tornare bambini al primo giorno di scuola e avere il coraggio di imparare tutto da capo per risolvere i problemi, trovare un equilibrio ed evitare di andare a fondo in un'Italia che fa acqua da tutte le parti.

NOIR

martedì 24 novembre
Rubiera (RE), Teatro Herberia

Un documentarista scompare senza lasciare tracce. Si chiama Angel Forloi. Di lui restano testimonianze contraddittorie, frammenti del suo lavoro, ipotesi, vuoti. "Noir" è un'indagine che cerca di dare forma a questa assenza, abitando un vuoto che continua a sottrarsi a ogni spiegazione.

MORTE ACCIDENTALE DI UN ANARCHICO

dal 27 al 29 novembre
Bologna, Teatro Duse
venerdì 11 dicembre
Casalgrande (RE), Teatro De André

Spettacolo tratto dal testo di Dario Fo, dove al centro della vicenda si colloca l'episodio che ha ispirato "Morte accidentale di un anarchico": la morte di Giuseppe Pinelli, precipitato il 15 dicembre 1969 dalla finestra della Questura di Milano durante un interrogatorio legato alle indagini sulla strage di Piazza Fontana. Un caso rimasto al centro del dibattito pubblico e giudiziario dell'epoca, definito nelle inchieste con l'espressione "malore attivo".

A CASA LA SAPEVO

mercoledì 2 dicembre
Boretto (RE), Teatro del Fiume
Tomas Leardini e Marcello Mocchi portano in scena una commedia esilarante sulla scuola italiana, tra studenti, genitori, insegnanti e assurdità quotidiane. Il testo è di Giulia

Lombezzi, drammaturga e scrittrice, finalista al Premio Calvino con il suo esordio "La sostanza instabile".

HECUBA _ BACI ALLE OSSA

dal 3 al 5 dicembre
Parma, Lenz Teatro
Per vendicare i figli, l'ex regina Ecuba guida la sanguinosa violenza delle donne troiane prigioniere. Per questo viene lapidata dal popolo inorridito e dagli dei è trasformata in cagna... Il mito narrato da Ovidio nelle "Metamorfosi" torna nella rilettura di Alessandro Conti, parte dell'ensemble di Lenz Fondazione dal 2022: la danzatrice Monica Bianchi e la performer Tiziana Cappella articolano lo spazio del cambiamento assecondate da una partitura musicale anch'essa in costante mutazione, da atmosfere barocche a sonorità sempre più essenziali.



L'OPERA DEL DELINQUENTE - IL BATTESIMO DEL FUOCO

domenica 13 dicembre
Rubiera (RE), Teatro Herberia
"Rubare in arte è da geni, copiare è da coglioni" è così che Paolo Rossi e Bebo Storti portano in scena "L'opera del delinquente". Lo spettacolo prende forma all'interno e all'esterno di un cabaret notturno, reale e mitologico insieme. Fuori dal locale, gli imbonitori accolgono il pubblico rompendo la quarta parete e raccontano una leggenda che circolava nella Milano di quegli anni: quando i

teatri chiudono, vengono abitati dai fantasmi di chi li ha vissuti.

L'OMBRA PERDUTA DI PETER SCHLEMIHL

martedì 15 dicembre
Scandiano (RE), Cineteatro Boiardo

Quando gli americani sganciarono l'atomica su Hiroshima, si dice che le ombre dei corpi disciolti restarono impresse sugli edifici semidistrutti, come entità a sé stanti. Da questa suggestione, Marco Baliani dà vita a uno spettacolo ispirato alla storia del giovane Peter Schlemihl, protagonista del racconto di Adelbert von Chamisso, che sceglie di cedere la sua ombra in cambio di illimitata ricchezza.

IL CAPPOTTO

Fausto Russo Alesi / Nikolaj Vasil'evič Gogol'
dal 15 al 20 dicembre
Modena, Teatro delle Passioni
sabato 9 gennaio 2027
Correggio (RE), Teatro Asili
Protagonista de Il cappotto è Akakij Akakievič, un mite impiegato che pur amando profondamente il suo lavoro è vessato dai colleghi, deriso dai superiori ed escluso dalla vita sociale di Pietroburgo; così povero da dover risparmiare un intero anno per permettersi un nuovo cappotto, quando finalmente ci riesce e lo indossa, diventa per lui un bene inestimabile. La felicità purtroppo dura un solo giorno.

L'ANNO CHE VERRÀ

dal 18 al 20 dicembre
Reggio Emilia, Teatro Valli
sabato 30 gennaio 2027
Modena, Teatro Comunale Pavarotti-Freni
Questa nuova opera musical

pop è un lavoro che non racconta la vita del grande Lucio Dalla, ma prende a piene mani dalla sua creatività musicale e traduce in scena il grande affresco umano che le sue canzoni compongono. Lucio Dalla diventa per noi il "custode dei sogni" colui che è in grado di leggere chiaramente le paure, i desideri, i sogni e le delusioni dell'uomo e trasformarle in situazioni musicali popolari, dirette, emozionanti.

IL VIALE DEL TRAMONTO

sabato 19 dicembre

Vignola (MO), Teatro Ermanno Fabbri

domenica 20 dicembre

Parma, Teatro al Parco

martedì 12 gennaio 2027

Bologna, Teatro Duse

Tratta dal film culto di Billy

Wilder del 1950 e qui interpretata dai bravissimi Iria Forte e Massimo Verdasho, la pièce prende appunto spunto dal capolavoro appena citato per una riflessione sul tempo e sulla memoria: tra fantasmi rumorosi ed esigenti che chiedono di essere ascoltati e un presente spesso incapace di immaginare il futuro, la vicenda si apre a nuove risonanze.

ALTRI LIBERTINI

di Pier Vittorio Tondelli

martedì 12 gennaio 2027

Scandiano (RE), Cineteatro Boiardo

L'opera prima di Pier Vittorio Tondelli è restituita per la prima volta allo spazio scenico grazie a Licia Lanera: la regista e attrice pugliese è stata infatti la prima, nel panorama italia-

no, ad ottenerne i diritti per la trasposizione teatrale. Il pubblico precipita nel ritratto esplosivo di una generazione di giovani squinternati, incompresi e rifiutati dal loro contesto sociale e politico alla fine degli anni '70.

MATTEOTTI. ANATOMIA DI UN FASCISMO

mercoledì 13 gennaio 2027

Casalgrande (RE), Teatro De André

"Matteotti (anatomia di un fascismo)" è un racconto popolare contemporaneo che indaga sul fenomeno fascista, mettendo a fuoco una serie di elementi cruciali e caratterizzanti, il cui esito finale (l'eliminazione violenta del corpo dell'oppositore, quale soggetto rivelatore della realtà dei



inchiostro&nuvole

libreria dell'usato

Piazza San Domenico 1/a 42121 Reggio Emilia

inchiostroenuvole@gmail.com 349-4629411

www.facebook.com/Inchiostronuvole

aperti dal lunedì al sabato 9/13 15.30/19.30 - Si acquistano libri e fumetti

fatti), corrisponde del tutto alla sua vera natura originaria, al suo inizio.

PREDATORI DI PIANURA – LIBERAMENTE TRATTO DA BILORA DI RUZANTE

mercoledì 13 gennaio 2027
Novellara (RE), Teatro Franco
Tagliavini

Bilora ("donnola") è un piccolo predatore, un mezzo criminale costretto a migrare nella grande metropoli di Venezia, per "amore", dice lui, perché un ricco gli ha rubato la femmina – che è sua di proprietà – e le cose non possono che finire male. Un omaggio al Ruzante, grande autore cinquecentesco che merita più considerazione, un autore padovano nella lingua ma universale nei racconti, un uomo che sa che la vita è tragedia e commedia mescolate assieme.

LA CITTÀ DEI VIVI

venerdì 15 gennaio 2027
Correggio (RE), Teatro Asioli
"La città dei vivi" è un lavoro intenso, una meditazione sul male che travolge chi non ha mezzi per contrastarlo: un'indagine che scuote in modo profondo, dove si accostano la bellezza incontestabile di Roma e la sua altrettanto incontestabile decadenza; un degrado urbano che riflette quello interiore, morale, umano.

SCUSATE SE NON SIAMO MORTI IN MARE

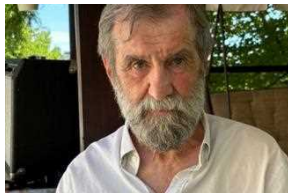
testo e regia Emanuele Aldrovandi
19 e 20 gennaio 2027
Reggio Emilia, Teatro Ariosto
venerdì 22 gennaio 2027
Parma, Teatro al Parco
In un futuro non troppo lontano, in seguito a varie crisi economiche e ambientali, l'Europa è diventata un continente di

emigranti. I cittadini europei, alla ricerca di un futuro migliore, cercano di raggiungere paesi più ricchi, ma devono farlo clandestinamente perché nel frattempo tutte le frontiere sono state chiuse.

NESSUNO. LE AVVENTURE DI ULISSE

20 e 21 gennaio 2027
Correggio (RE), Teatro Asioli
dal 22 al 24 gennaio 2027
Bologna, Teatro Duse

Nessuno restituisce una figura fragile e frangibile, che fa sorridere e poi commuovere, il cui dialogo interiore è colmo d'amore più che di sangue ed avventure. Ulisse asseconda la voce che lo guida verso casa e il pubblico non può far altro che seguirlo, parola dopo parola.



NUDA PREGHIERA
dal 20 al 24 gennaio 2027
Modena, Teatro delle
Passioni

mercoledì 27 gennaio 2027
Parma, Teatro al Parco
sabato 30 gennaio 2027
Correggio (RE), Teatro Asioli
Emilio Rentocchini, definito da Giorgio Agamben come "un evento unico nella storia della poesia italiana del nostro tempo" scrive un atto unico sull'amore, sulla memoria e sulla difficoltà di 'dire' la vita. Il poeta porta per la prima volta in teatro una scrittura senza ambientazione naturalistica né indicazioni sceniche tradizionali. Al centro c'è una domanda semplice e vertiginosa: come si può dire l'amore?

LA TRAIETTORIA CALANTE

giovedì 21 gennaio 2027
Rubiera (RE), Teatro Herberia
Il giovane attore e drammaturgo Pietro Giannini, nato a Genova nel 2000, ricostruisce la vicenda del ponte Morandi di Genova, dalla sua costruzione al tragico epilogo, mettendo in fila le figure e i dettagli di una traiettoria calante, ovvero l'esito fallimentare di un'impresa costata la vita a 43 persone.

PRIMA DEL TEMPORALE

27 e 28 gennaio 2027
Reggio Emilia, Teatro Ariosto
Con un rovesciamento della percezione del tempo tipica dei sogni un vecchio attore, nella mezz'ora che lo separa dall'entrare in scena per recitare da protagonista nel "Temporale" di Strindberg, si ritrova a rivivere in un tempo senza fine alcuni momenti della propria vita. Con Umberto Orsini, regia di Massimo Popolizio: niente male.

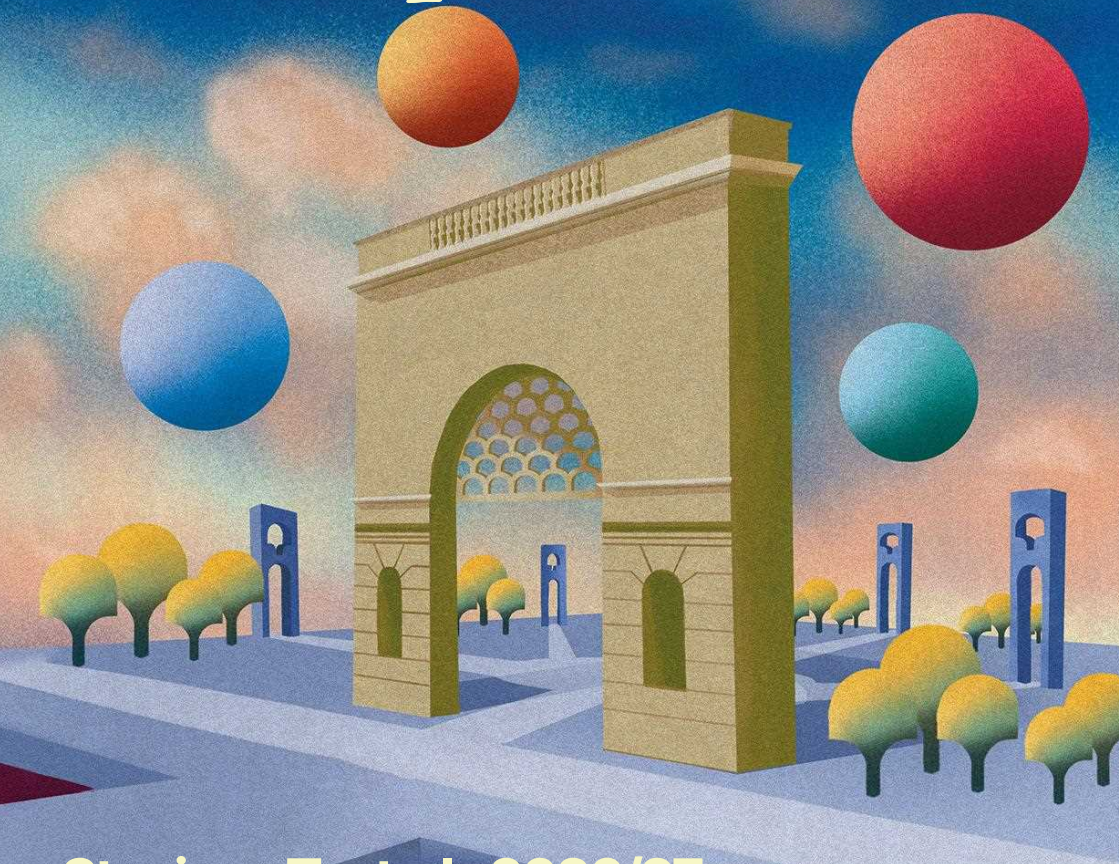
SCORIE – L'INCREDIBILE STORIA DEL NUCLEARE IN ITALIA

**dal 29 al 31 gennaio e
dal 5 al 7 febbraio 2027**
Reggio Emilia, Teatro Piccolo
Orologio

Un monologo a più voci per raccontare il sogno nucleare italiano fallito e la sua eredità. Diversi filoni narrativi: navi affondate al largo della Calabria; pescatori uccisi da sostanze sconosciute; fusti radioattivi dimenticati nelle cantine di una villa; un deposito piemontese in area alluvionale (con il rischio di un disastro ambientale), e faccendieri, mafie, servizi segreti, governi e dittature alla ricerca di uranio per centrali e bombe nucleari, per trasformare le scorie che nessuno vuole in denaro.

la grazia del *possibile*

TEATRO DELLE
BRICIOLE
Solares Fondazione delle Arti



Stagione Teatrale 2026/27

Eat the catfish, Paolo Agrati, Luca Oldani, Elena Pau, Alessandro Nidi, Jacopo Fo, Enrico de Angelis, Anna Piscopo, Iaia Forte, Muta Imago, Massimo Verdastrò, Giovanni Onorato, Lucia Franchi, Luca Ricci, Antonella Attili, Matteo Fallica, Giorgio Colangeli, Federica Ombrato, Emanuele Aldrovandi, Emilio Rentocchini, Michelangelo Campanale, Angela Malfitano, Paolo Musio, Yoko Yamada, I Sacchi di Sabbia, Davide Enia, Tonio De Nitto, Angelo Amaro, Teatro dell'Argine, Andrea Santonastaso, Matilde Savorosi, Veronica Stecchetti, Les Moustaches, Luigi D'Elia, Francesco Niccolini, Valerio Vestoso, Antonio Bannò, Motus, Serena Bongiovanni, Luna Cenere, Davide Tagliavini, Ilaria Quaglia, Riccardo Lanzacone, Davide Calgaro.





Reggio Film Festival: un mondo “Insieme”

L'evento dedicato agli short film compie 25 anni con un'edizione super. Tra gli ospiti Giulia Innocenzi, Daniele Vicari, Giulia Mei

Fanno 25 per il Reggio Film Festival. La manifestazione, ideata e diretta dal filmmaker **Alessandro Scillitani**, ha saputo imporsi anno dopo anno grazie a scelte coraggiose e un forte respiro internazionale. Il compleanno meritava adeguata celebrazione. E il festival se la regala tutta con “Insieme”, edizione ricchissima di eventi, ospiti e attività realizzate in partnership con “Orticelli Ribelli” tra Teatro San Prospero, Centro Malaguzzi, SD Factory, Centro Sociale “Venezia” a Reggio Emilia e Multisala Novecento, Multiplo e Spazio CreMe

a Cavriago. Vi invitiamo a dare un'occhiata al programma completo e intanto vi diamo qualche *consiglio*. Innanzitutto il **concorso principale** con 28 corti provenienti da ogni parte del globo, dal Kurdistan alle Filippine, tra documentario, fiction, animazione. Senza dimenticare le sezioni “**Spazio libero**”, “**Family Short**” ed “**Emilia Romagna**”. Da non perdere la presentazione in prima assoluta di “Piani alti”, il nuovo reportage sugli allevamenti intensivi in Cina di **Giulia Innocenzi** (10 nov., foto), l'incontro con **Daniele Vicari** che presenta il

suo classico “Diaz” sui fatti del G8 genovese del 2001 (9 nov.), i **talk musicali** con Giulia Mei (7 nov.) e Patrizia Laquidara (15 nov.). E poi gli eventi d'anteprima (dal 25 ottobre al 5 novembre), le “**Voci per la Palestina**” (14 nov. con Annalisa Corrado e Saverio Tommasi), gli **incontri** e le **presentazioni di libri** con Davide Toffolo, Farian Sabahi, Susanna Nicchiarelli, Pappi Corsicato, Alessandro Di Nuzzo, Laura Gramuglia.

REGGIO FILM FESTIVAL
dal 7 al 15 novembre
Reggio Emilia e Cavriago (RE)

MANGIAMUSICA + MANGIACINEMA

fino al 7 novembre

Fidenza (PR), Teatro Magnani

Come sempre musica, cinema e tanto buon cibo nell'edizione 2026 dell'ormai storico format ideato da Gianluigi Negri. Dopo l'esordio con il grande Ricky Gianco, i Premi "Creatori di Sogni" andranno ad altre prestigiose vedette nazionali che si esibiranno in altrettanti show: Violante Placido (24 ott.) in "Femmes Fatales", Gianmarco Tognazzi (31 ott.) in "Paul McCartney e i Beatles - Due leggende" e lo scrittore Carlo Lucarelli (7 nov.) in "The Clash e noi". Per chiudere in bellezza le imperdibili degustazioni gratuite con le golose Mangiastorie e le leccornie del territorio locale.

FESTIVAL APERTO

fino al 15 novembre

Reggio Emilia, luoghi vari

"The Ghost of Unity" (31 ott.) del grande Arto Lindsay, produzione originale con un quartetto internazionale affiancato da Icarus Ensemble, è il baricentro della seconda fase di Aperto 2026: "Benvenuti in tempi interessanti". Ad esso si affiancano le esibizioni al piano di Erik Bertsch (25 ott.), Aruán Ortiz (7 nov.), Andrea Rebau-dengo (15 nov.), le Voices di H. W. Henze (5 nov.), l'industrial folk di Katarina Gryvul (14 nov.), lo show di C'Mon Tigre (15 nov.). E tanta danza tra cui l'esplorazione del continente africano in Bambu (24 ott.), la performance "While we are here" di Lisa Vereertbrugghen (24 ott.), "Tu non mi perderai mai" di Raffaella Giordano e Stefania Tansini (6 nov.), le prime di "Ceneri" e "Doppio-gioco" firmate Aterballetto (7 e 8 nov.).

IL RUMORE DEL LUTTO - LODE

fino al 15 novembre

Parma e Reggio Emilia, luoghi vari

Della seconda parte della manifestazione a cura di Maria Angela Gelati e Marco Pipitone, giunta alla ventesima tornata, segnaliamo la musica di Garbo (24 ott. Borgo Santa Brigida), la lectio "Inno alla gioia" di Luca Sommi (25 ott. Abbazia di Valserena), il concerto dei Radiodervish (1 nov. Teatro Ariosto), il podcast true-crime "Bouquet of Madness" dal vivo (7 nov. Cinema Astra), la performance "Invisibile" in occasione della nuova mostra di Palazzo Magnani (14 nov.), il "Cantico della Terra" di Stefano Mancuso (15 nov. Abbazia di Valserena).



FINALMENTE DOMENICA

fino al 29 novembre

Reggio Emilia, Teatro Valli e Teatro Ariosto

La rassegna mattutina nella cornice dei teatri, dopo l'esordio di ottobre, si apre sull'Africa con il filosofo, giornalista e scrittore Filomeno Lopes (25 ott.). Di "Lingua e potere" si parlerà con il linguista Federico Faloppa (15 nov.) mentre Davide Morosinotto (foto), scrittore per ragazzi di fama mondiale, torna sulla figura di Kaspar Hauser (19 nov.). Antonio Scurati presenta il suo "Storie di donne e uomini in lotta per la democrazia" (22 nov.) mentre l'incontro conclusivo è affidato a Francesca

Giannone e al suo romanzo "Gli anni in bianco e nero" (29 nov.).
foto di Walter Menegazzi



LEGGERE LA STORIA

fino al 30 novembre

Reggio Emilia e provincia, luoghi vari

Alla vicenda del PCI locale negli anni tra il 1946 e il '55 è dedicata la vivace rassegna curata da Mirco Carrattieri. Dopo gli approfondimenti su Togliatti, Valdo Magnani e Don Dossetti, ecco l'incontro con Fabrizio Solieri sull'identità nazionale (2 nov.), la presentazione, con ospite il professor Alexander Höbel, della monumentale opera "Comunisti reggiani (1921-1991)" nell'adeguata e storica sede di Palazzo Masdoni (16 nov.) e il finale a Casa Cervi (30 nov.) dove gli storici Laura Artioli e Francesco Giasi parleranno del mito dei Setti Fratelli a partire da Italo Calvino e Pietro Calamandrei. Foto copertina di "Comunisti reggiani (1921-1991)"

PENSARE LA VITA

fino al 2 dicembre

Parma, Palazzo del Governatore

Gli incontri dell'associazione La Sinistra a cura di Ferruccio Andolfi si aprono quest'anno a "La volontà del credere". Tra gli ospiti ecco il monaco dossettiano Ignazio De Francesco (28 ott.), il teologo Guido Bertagna (11 nov.), Marco Vannini (18 nov.), esperto di Meister Eckhart e mistica induista, Simona Bertolini e Nicola Manghi in dialogo su terra e appar-

tenenza (25 nov.), le considerazioni su estetica e stile di vita di Annamaria Contini, docente di Unimore (2 dic.). Con le letture dei testi capitanate da Piergiorgio Gallicani, storico volto del Teatro delle Briciole.

LIBRI DA GALERA

fino al 2 febbraio 2027

Correggio (RE), La Galera

Nel suggestivo locale gestito da Little Taver nel centro storico di Correggio, la rassegna letteraria a cura di Fabrizio Tavernelli e Giampaolo Corradini prosegue, dopo gli esordi di ottobre, con la presentazione di "Di legno e di pelle", libro e live del Trio Ciocaia (3 nov.), "Arcipelago Mod" (10 nov.) di Stefano Spazzi, "La casa che viaggia", romanzo d'esordio di Rigo Righetti (15 dic.), "40 anni di musica targata Graham Day" di Luca Frazzi (19 gen.), "Ho fotografato l'indie" di Andrea Amadasi (26 gen.), "Inchiostro e vinile" di Lorenzo Immovilli (2 feb.). Insieme ai libri, ogni sera tanta musica.



SATORI

dal 24 ottobre 2026

al 6 marzo 2027

Reggio Emilia, Orti di Quartiere Spallanzani

La nuova rassegna Satori. Semi sparsi di poesia scommette su lirica, incontri e letture. L'esordio è prestigioso con il sassolese Emilio Rentocchini che presenta la raccolta antologica "Lingua madre" (24 ott.). Tocca poi a Ciro Andrea Piccinini con il suo "Così amò

Zarathustra" (28 nov.), a Nazim Comunale e "La repubblica della tua voce" (19 dic.), al "talk a tre" di Marcello Casarini, Giorgio Bonaccini e Tullio Masoni (23 gen.). Chiudono Marcello Petruzzi, Arianna Lerussi (20 feb.) e i "Dialoghi con Amin" del napoletano Giovanni Ibello (6 mar.).

TEDXREGGIOEMILIA

venerdì 30 ottobre

Reggio Emilia, Teatro Ariosto

Che cos'è oggi il tabù? Consapevolezza del limite, insopportabile censura, retaggio del passato, minaccia tecnocratica? Questo il tema dell'edizione 2026 di TEDxReggioEmilia che ospita la sociolinguista Vera Gheno, la psicologa Fiorenza Sella, gli attivisti Mithat Can Turan Sadis e Matteo Mainardi, l'esperta di cooperazione internazionale Muna Qatanani, la giornalista specializzata in innovazione Marisandra Lizzi, il sociologo Renato Fontana legato a mondo del lavoro e giovani, lo scrittore e poeta delle migrazioni Soumaila Diawara. Tutto in una sera: pronti per gli appunti!

LA ZONA CONTAMINATA

sabato 31 ottobre

Reggio Emilia, Chiostrì di San Pietro

Un'escape room tra gli imponenti e romiti spazi dei Chiostrì di San Pietro? Ebbene sì e proprio nella notte più faticida dell'anno, dove le ombre s'allungano, i brividi corrono indisturbati e le Streghe trionfano: sessanta minuti insieme alla vostra banda di amici per risolvere insieme enigmi, scoprire indizi e trovare una via di fuga dalla Zona. Nel biglietto d'ingresso (dai 14 anni) compresi anche un drink e l'ingresso alla mostra in corso "Eve-

ningside" di Gregory Crewdson. Pronti a giocare? il conto alla rovescia è iniziato...

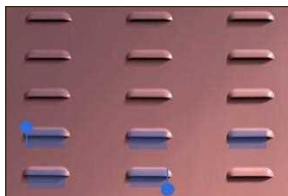
VINI DI VIGNAIOLI

1 e 2 novembre

Piacenza, Laboratorio Aperto (Ex Chiesa del Carmine)

Vini di Vignaioli c'è dal 2002.

Ma quest'anno ecco una bella novità: ci si trasferisce nel cuore del centro storico di Piacenza. Quello che rimane è la scelta del vino naturale e biologico, fatto a regola d'arte da chi lo ama: cento espositori da tutta Italia con i loro prodotti, le loro storie di lavoro, passione e territorio, la loro umanità perché il vino buono si fa col cuore. Non resta che preparare il bicchiere, ma anche la pancia: le occasioni gastronomiche per accompagnare le degustazioni saranno tante... Non esagerate!



LE PENULTIME FABBRICHE...

giovedì 12 novembre

Bologna, Raum

"... rimaste in lontananza intonano gospel ripetitivi...": questo il titolo chilometrico, enigmatico e dall'accento ironicamente anni Settanta dell'evento performativo di Riccardo Benassi, artista originario di Cremona che si divide tra Berlino, Bergamo e dimensione virtuale. Tra video, testo e suono un'esplorazione del ciclo di vita della Rete e dei suoi fruitori. Alla ricerca di una dimensione spirituale che nasca attraverso la tecnologia. Un'occasione tutta da scoprire



LUMINA

ACQUISTA I BIGLIETTI SU VIVATICKET



ALBUM RELEASE TOUR

15 NOVEMBRE

REGGIO EMILIA

TEATRO ARIOSTO
FESTIVAL APERTO



REALIZZATO GRAZIE AL CONTRIBUTO DELLA L.R. 2/2018



L'altro Teatro

Cadelbosco di Sopra

AD ALTA VOCE

STAGIONE

26/27

*con Dente e Catalano,
Christian Raimo, Iaia Forte,
Astroperri, La McMusa*



SCOPRI IL PROGRAMMA
DELLA NUOVA STAGIONE SU
LALTROTEATRO.COM



nello spazio di cospirazione artistica del progetto Xing.

MASSIMO BONTEMPELLI. IL REALISTA MAGICO

dal 14 novembre

al 19 dicembre

Parma, Teatro Due

Bontempelli... chi era costui? Semplicemente uno dei principali scrittori e artisti della prima metà del Novecento italiano al centro di successi, dispute, rivoluzioni, ritorni all'ordine, epurazioni. Per riscoprirlo e farlo conoscere alle nuove generazioni ecco il grande evento parmigiano con spettacoli tratti dalle sue pièce teatrali ("Minnie la candida", "Siepe a nordovest"), letture di racconti ("L'amante fedele"), un profilo biografico di Paolo Aquilanti "a puntate", il convegno "Massimo Bontempelli. Sconfinamenti d'artista".



TORINO FILM FESTIVAL

dal 24 novembre

al 2 dicembre

Torino, luoghi vari

"Del mondo antico e del mondo futuro era rimasta solo la bellezza..." Così Pier Paolo Pasolini apriva lo straziante omaggio a Marilyn Monroe nel suo film "La rabbia". Alla diva per eccellenza è dedicata questa edizione del grande evento torinese con una retrospettiva da ventiquattro titoli, da "A qualcuno piace caldo" a "Gli spostati". Ma il festival sarà anche concorso con la giuria lungometraggi presieduta da Francesca Archibugi, tante

sezioni collaterali ed eventi. Cerimonia di apertura affidata alla madrina Ambra Angiolini nella cornice del Teatro Regio. foto di George Barris

LE GIORNATE DELLA LAICITÀ

dal 27 al 29 novembre

Reggio Emilia, Binario49

"80 anni di Repubblica: per una sana e laica Costituzione": questo il tema della 17esima edizione del festival dedicato al pensiero critico e ai diritti, anche quest'anno affidato alla direzione scientifica della filosofia e direttrice di MicroMega Cinzia Sciuto. In programma eventi e focus su povertà ed eguaglianza, nuovi fascismi, parità tra uomo e donna, diritto alla salute, rapporto tra Stato e Chiesa e fine vita. Tra gli ospiti, la giornalista corrispondente da Berlino Tonia Mastrobuoni, l'economista Elena Granaglia, il saggista e attivista Raffaele Carcano, per anni segretario dell'UAAR (Unione degli Atei e degli Agnostici Razionalisti). L'edizione si aprirà il 27 novembre con un appuntamento presso la sede di Cgil Reggio Emilia.

TUTTI MATTI SOTTO ZERO

dal 5 dicembre 2026

al 6 gennaio 2027

Parma e provincia, luoghi vari

Dodicesima edizione per il Festival internazionale di circo contemporaneo e magie nuove promosso da Grand Circus Hotel e Teatro Necessario: il più incantevole e divertente modo per passare le feste con tanti eventi tra Parma (Parco della Cittadella), Busseto (Teatro Verdi), Fidenza (Teatro Magnani). Spettacolo di punta sarà, in prima nazionale dal 25 dicembre al 6 gennaio al Parco della Cittadella, "Strano" del francese Cirque

Trottola, una delle compagnie più rilevanti e apprezzate a livello mondiale, fondata nel 2002 da Titoune Krall e Bonaventure Gacon, tra clownerie, trapezi e acrobazie. Voilà.

ERASERHEAD XIU XIU

9 e 10 dicembre

Bologna, Teatro Cinema Perla

La scomparsa di David Lynch ha lasciato un grande vuoto in chi nell'arte cerca l'invisibile e l'impensabile. Prova a colmarlo la band di Jamie Stewart che, dopo una medesima operazione compiuta su Twin Peaks benedetta dal Maestro, sonorizza "Eraserhead", il primo fantasmagorico film del genio di Missoula: la vita da incubo di Henry Spencer tra ciminiere fumanti, lady del termosifone, rumore bianco e trucchi repellenti e memorabili. L'incontro tra questo ufo e la musica di uno dei punti di riferimento dell'indie rock è tutto da scoprire.

DIARIO DI UN TRAPEZISTA

venerdì 29 gennaio 2027

Fiorano Modenese (MO),

Teatro Astoria

L'uomo, suo malgrado, del momento a causa dell'attentato subito, dell'amicizia con il presunto mandante Lavitola, del defenestramento da Report... Ma Sigfrido Ranucci ha una lunga carriera alle spalle da giornalista di razza e, in questo spettacolo, racconta storici scoop: l'utilizzo di armi chimiche da parte delle truppe USA a Falluja, la scoperta della pinacoteca segreta di Calisto Tanzi, il ritrovamento dell'intervista perduta di Paolo Borsellino.... A queste storie si affiancano risvolti autobiografici e i tanti personaggi incontrati sulle strade del mondo e del reportage.

25TH REGGIO FILM FESTIVAL

7-15 NOVEMBRE 2026

TOGETHER

Daniele Vicari
Giulia Mei
Giulia Innocenzi
Susanna Nicchiarelli
Rachele Andrioli
Patrizia Laquidara
Annalisa Corrado
Saverio Tommasi
Pappi Corsicato
Walter Massa
Laura Gramuglia
Davide Toffolo
Nicola Bassano
Monica Morini
Monia Monni
Filippo Ziveri
Nick Giacché
Lara Ferrari
Alessandro Di Nuzzo
Elisa Mereghetti
Laboratorio Coro a Coro
Francesco Marchese
Michele Pascarella
Scuola Comics Reggio Emilia
Farian Sabahi
Laura Silvia Battaglia
Studio Croma
Alessandra Mecozzi
Linda Maggiori
Christian Spaggiari
Bernardino Bonzani

SCOPRI IL PROGRAMMA
DEGLI EVENTI E DELLE PROIEZIONI
SU WWW.REGGIOFILMFESTIVAL.IT



REGGIO EMILIA
CAVRIAGO

Reggio Film Festival
international short film contest

organizzato da
Cine Club Reggio
fedic
del Comune

con il sostegno di
REG
Reggio Emilia
Governo

con il contributo di
REGIONE EMILIA
GOVERN

con il contributo di
COMUNE DI REGGIO EMILIA

co-organizzato con
MU
Gaviago
40

ORIZZONTI
ARRELL

REGGIO
FILM FESTIVAL

sponsor
RCF

coop
cooperativa

coop
cooperativa

coop
cooperativa

Panciroli & Rivi

coopservice

QUESTO FESTIVAL
R1PUD1A
LA GUERRA



Ivan Vasilievich Kijun, Non-objective spherical composition, 1922 – 1925, Costakis Collection, MOMUS-Museum of Modern Art, Salonico

Le porte dell'invisibile aperte a Palazzo Magnani

Le idee di Pavel Florenskij e i capolavori di Kandinskij, Klee, Malevič nel nuovo evento della rinnovata sede espositiva reggiana

L'evento espositivo che segna l'attesa riapertura di **Palazzo Magnani** dopo un importante intervento di ristrutturazione.

Curata da Roberto Cresti, Emilio Ferrario e Valentina Parisi — affiancati da un comitato scientifico composto da John Bowlt, James Bradburne, Silvia Cavalchi, Luigi Grasselli e Nicoletta Misler — l'iniziativa si configura come un imponente progetto di ricerca, un viaggio immersivo alle radici della grande rivoluzione artistica e scientifica del primo Novecento.

Scienziato, matematico, teologo, educatore e teorico dell'arte, **Pavel Florenskij**

(1882-1937) è stato una delle menti più poliedriche e profonde della modernità, tanto da essere definito dai suoi contemporanei "il Leonardo russo".

Per Florenskij, la realtà ordinaria tridimensionale è una visione parziale: le cose possiedono uno spessore temporale e appartengono a una quarta dimensione che l'arte ha il compito di rivelare. Attraverso opere provenienti da importanti istituzioni europee — tra cui il Klee Zentrum di Berna, la Collezione Costakis di Salonico e prestigiose raccolte private — la mostra traccia tre vie ideali per

esplorare questa nuova sensibilità spaziale. La prima via vede protagonista **Vasilij Kandinskij** e le sue geometrie spirituali, la seconda via esplora l'opera di **Paul Klee**, dove l'astrazione si fa favola, mentre la terza via è quella di **Kazimir Malevič** e del movimento suprematista, dedicato al mentale puro.

LE PORTE DELL'INVISIBILE. KANDINSKIJ, KLEE, MALEVIČ ALLA LUCE DEL PENSIERO DI PAVEL FLORENSKIJ
dal 14 novembre 2026
al 14 marzo 2027
Reggio Emilia, Palazzo Magnani

COLORNOPHOTOLIFE 2026

fino al 8 novembre
Colorno (PR), Reggia e
Aranciaia

Il tema della 17ª edizione del festival di fotografia e cultura visiva che si svolge nella splendida località parmense è "L'infinito viaggiare, geografie dell'alterità". 15 sono i progetti espositivi in totale. Da segnalare la mostra "Mosaico Europa" della fotoreporter italo-polacca Monika Bulaj (80 fotografie di grande formato che raccontano rituali di convivenza e minoranze a rischio) e il tributo a Folco Quilici "Testimone del mondo", reportage anni '60 del grande documentarista italiano.

**E35 TO C21**

fino al 14 novembre
Reggio Emilia, SpazioC21

Un inedito incontro tra le traiettorie artistiche olandesi e italiane, a riprova della vitalità del graffiti writing quale cifra stilistica del contemporaneo globale sviluppatosi in Europa nel corso degli anni Ottanta. "E35 to C21" ripercorre la parabola di questa cultura al di là del suo alveo originario indagando la metamorfosi del graffiti writing in un articolato prisma di pratiche artistiche contemporanee.

SHÔZÔ SHIMAMOTO -
AZIONE SEGNO PITTURA

fino al 24 novembre
Reggio Emilia,
VV8artecontemporanea

Le opere esposte (2007-2008) testimoniano la straordinaria vitalità e ricerca dell'artista nip-

ponico negli ultimi anni della sua attività, invitando l'osservatore a guardare le opere non soltanto come dipinti ma come tracce di un gesto, l'immagine impressa sulla tela è l'esito finale di un incontro, di una intuizione, una casualità tra imprevedibilità e controllo.

MAN RAY: TUTTO

fino al 13 dicembre
Mamiano di Traversetolo
(PR), Fondazione Magnani-
Rocca

Oltre 250 opere tra fotografie, dipinti, oggetti, sculture, grafiche, libri e film: la più completa retrospettiva mai dedicata a Man Ray in Italia. Se infatti le grandi mostre che lo hanno celebrato hanno privilegiato di volta in volta la pittura o la fotografia, "Man Ray: tutto" abbraccia con pari dignità tutte le discipline praticate dall'artista: fotografia, pittura, scultura, design, grafica, editoria, cinema.



VISIONI. MILO MANARA NEL
LABIRINTO

fino al 6 gennaio 2027
Fontanellato (PR), Labirinto
della Masone

Nel corso di oltre cinquant'anni di carriera, Milo Manara ha saputo costruire un universo figurativo capace di dialogare con la letteratura, il cinema e la grande tradizione artistica occidentale: "Visioni" invita a percorrere il suo immaginario attraverso una significativa selezione di tavole, illustrazioni e materiali preparatori provenienti dall'archivio personale, da colle-

zioni private e da prestatori internazionali.

SILVIA CAMPORESI E LUCA
MARIANACCIO. MANICOMI
ITALICI

fino al 6 gennaio 2027
Reggio Emilia, Museo di
Storia della Psichiatria

L'esposizione riunisce una selezione di venti fotografie - dieci per ciascun autore - tratte da un corpus di oltre cento immagini realizzate nel corso della ricerca e confluite nel volume "Manicomi italiani" (Quodlibet, 2026). Il progetto nasce da una ricognizione fotografica delle strutture ex manicomiali dismesse o riqualificate, condotta da Silvia Camporesi e Luca Marianaccio sull'intero territorio nazionale, con almeno un sito documentato per ciascuna regione.

ARNALDO POMODORO, UN
RACCONTO FOTOGRAFICO

fino al 10 gennaio 2027
Soliera (MO), Castello
Campori

In occasione del centenario della nascita dell'artista, questa mostra sceglie una prospettiva inedita, affidando alla fotografia il compito di raccontarne l'opera e la ricerca. In dialogo con tre significative opere scultoree - "Disco solare" (1989-1990) e gli studi per "Progetto per il nuovo cimitero di Urbino" (1973) e "The Pietrarubbia group" (1975) - gli scatti di Ugo Mulas, Maria Mulas, Mario Dondero, Carlo Orsi, Gianfranco Gorgoni, Giuseppe Pino, Paolo Monti e Ted Drzyzga restituiscono non solo la trasformazione della materia nel processo creativo, ma anche il rapporto con lo spazio pubblico e con quello espositivo di gallerie e altre istituzioni che nel tempo hanno accolto il lavoro di Arnaldo Pomodoro.

**DA MONET A VAN GOGH A
KANDINSKY - NUOVI
SGUARDI SULLA NATURA E
LA MODERNITÀ**

fino al 10 gennaio 2027

Ferrara, Palazzo dei Diamanti

In mostra capolavori dal Museum Boijmans Van Beuningen e da altre importanti collezioni. Monet, Van Gogh, Kandinsky, Mondrian: nomi che segnano le tappe di una svolta epocale. In meno di ottant'anni, tra Otto e Novecento, la pittura europea passa dall'osservazione diretta della natura alla dissoluzione del reale. La mostra a Palazzo dei Diamanti ricostruisce queste trasformazioni.

**IN PONTA D'PI. OFFICINA
ROMAGNOLA**

fino al 10 gennaio 2027

**Bagnacavallo (Ra), Museo
Civico delle Cappuccine**

"In punta d'pi" (in punta di piedi) è il verso di una poesia di Nevio Spadoni scelto come titolo dell'esposizione perché rispecchia un atteggiamento comune ai quindici autori coinvolti, tutti in qualche modo appartenenti a quella che si può definire una scuola di fotografia romagnola, che ha raggiunto esiti straordinari grazie alla ricerca di autori di generazioni diverse. Maestro e soprattutto compagno di strada è stato per tutti Guido Guidi, ormai riconosciuto come uno dei fotografi più importanti a livello internazionale.

**GREGORY CREWDSON.
EVENINGSIDE**

fino al 17 gennaio 2027

Reggio Emilia, Chiostrì di San Pietro

Il percorso visivo – che comprende le serie "Cathedral of the Pines", "An Eclipse of Moths" ed "Eveningside" – offre una panoramica completa sulla maturità espressiva di uno dei



maestri della fotografia contemporanea e mette in luce il progressivo intreccio tra dimensione intima, riflessione politica e osservazione della società. L'universo visivo di Crewdson occupa uno spazio singolare tra fotografia, cinema e pittura. Le sue immagini sono interamente costruite: luoghi, set, oggetti, figure e ogni elemento della scena vengono scelti e controllati con estrema precisione, fino a creare all'interno dell'inquadratura un mondo autonomo.

**PICABIA. APRIRE LE PORTE
DELLA NOTTE**

fino al 24 gennaio 2027

Milano, Palazzo Reale

La mostra è la più ampia mai realizzata in Italia dedicata a Francis Picabia, una delle figure più originali, sfuggenti e influenti dell'arte del XX secolo, attraversando liberamente l'Impressionismo, il Fauvismo, il Cubismo e il Dadaismo, senza mai identificarsi con un unico movimento, affermandosi come uno dei primi pionieri dell'astrazione.

ROBERT DOISNEAU

fino al 24 gennaio 2027

Modena, Palazzo dei Musei
Pioniere della fotografia umanista francese e del reportage di strada insieme a Henri Cartier-Bresson, Doisneau ha dedicato la vita a immortalare l'umanità minuta di Parigi e dei suoi dintorni, cogliendo con discrezione la spontaneità di ogni gesto ed emozione. L'esposizione sceglie di non seguire un rigido ordi-

ne cronologico o tematico, creando un dialogo continuo tra scene d'interno e di strada: catene di montaggio, banconi di bar, portinerie, feste di paese, jazz club e aule scolastiche.

DALÌ E LA MODA

fino al 31 gennaio 2027

Milano, Palazzo Reale

Un viaggio tra arte e moda, dove immaginazione, identità e desiderio si fondono in un unico linguaggio visivo. Con oltre 200 opere e documenti — dipinti, disegni, fotografie, abiti, filmati, gioielli e oggetti — la mostra esplora il legame tra l'artista catalano e il mondo della moda, rivelando una dimensione meno nota ma straordinariamente fertile della sua ricerca.



**DAL VIVO A MILANO. LA
CITTÀ COME PALCOSCENICO
DELLA MUSICA**

fino al 31 gennaio 2027

Milano, Palazzo Morando

Dal Piper a San Siro, fino al Magnolia. Cambiano i palchi, le dimensioni, le generazioni. Le fotografie allargano l'inquadratura: dagli artisti al pubblico, ai locali, alla città. 130 fotografie, molte inedite, da archivi pubblici e privati. La mostra, a cura di Matteo Bordone e Roberto Mutti, presenta scatti d'autore e immagini di appassionati che raccontano i concerti vissuti da vicino. Nei luoghi della musica si leggono anche i cambiamenti di Milano: i quartieri, i modi di vestire, le persone che si incontrano. Lightning Bolt live in Cox18, 10 ottobre 2004. © Barnaba Ponchielli

MATISSE. IL MONDO IN UNA STANZA

fino al 21 febbraio 2027

Milano, MUDEC - Museo delle Culture

Lo splendido spazio milanese presenta, per la prima volta senza semplificazioni, una questione centrale e a lungo sottovalutata: come l'arte africana, islamica, russa, del Pacifico e cinese abbiano plasmato dall'interno il linguaggio di Matisse, ridefinendo i confini stessi del modernismo occidentale.

ELLIOTT ERWITT. L'ARTE DI OSSERVARE

fino al 28 febbraio 2027

Bologna, Museo Civico Archeologico

La mostra nasce dal desiderio di raccontare non soltanto il fotografo che ha saputo trasformare la quotidianità in immagini divenute patrimonio della memoria collettiva, ma soprattutto l'uomo dietro l'obiettivo: il padre, il marito, l'amico, il viaggiatore, l'osservatore instancabile della condizione umana. Il percorso espositivo riunisce circa un centinaio di fotografie che attraversano l'intera carriera di Erwitt.

LEI. RITRATTI DI DONNE, DA VAN GOGH A MODIGLIANI E OLTRE. CAPOLAVORI DALLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

fino al 8 marzo 2027

Parma, Palazzo del Governatore

Oltre 60 opere allestite in 13 sale – dipinti, sculture, disegni, fotografie e arazzi – che compongono una sorprendente rassegna di sguardi tra figure reali e ideali dell'universo femminile, lungo oltre due secoli di storia. La figura femminile ha saputo catturare l'interesse, il dibattito

e l'ispirazione delle arti visive; è stata vero e proprio motore della creatività umana e tema privilegiato della ricerca artistica tra XIX e XX secolo. Attraverso il ritratto femminile si sono manifestate le tensioni estetiche, psicologiche, culturali e politiche che hanno accompagnato il passaggio alla modernità.

DA GAUDI A PICASSO. CAPOLAVORI DALLA COLLEZIONE CARMEN THYSSEN

fino al 29 marzo 2027

Bologna, Palazzo Albergati

Presentata per la prima volta al mondo, la rinomata e segretissima Collezione Carmen Thyssen debutta a Bologna, a Palazzo Albergati, con oltre 100 capolavori. I grandi Maestri del Novecento – da Gaudí (di cui quest'anno ricorre il centenario della morte) fino a Dalí, passando per Picasso, Miró, Rusiñol, Mir, Nonell, Togores, Torres-García, Julio González e molti altri artisti, alcuni dei quali mai visti prima in Italia – ci raccontano un periodo magico: Barcellona, inizio '900, una città vibrante dove nasce l'arte moderna.

ALAIN URRUTIA. ABIAPUNTUA

dal 8 novembre 2026

al 14 febbraio 2027

Reggio Emilia, Collezione Maramotti

Collezionista di immagini, profondamente interessato alla costruzione mentale e visiva della rappresentazione, Urrutia indaga il significato e la memoria di oggetti e soggetti estratti dalla storia dell'arte, dalla vita quotidiana, dal cinema, dalla fotografia, da tutto l'ampio repertorio iconografico raccolto nel suo archivio personale – un organismo vivo, un atlante digitale in forma di costellazioni che,



per la prima volta, è qui condiviso con il pubblico. Alain Urrutia, ABIAPUNTUA (Punto di partenza) 1/9

CARAVAGGIO E LA LUCE DEL SEICENTO

dal 11 novembre 2026

al 28 marzo 2027

Parma, Palazzo Tarasconi

Il percorso espositivo offre una panoramica ampia e articolata del caravaggismo, mettendo in luce la varietà dei suoi sviluppi e la vitalità dei suoi interpreti, sempre in dialogo con la potenza innovativa e irripetibile del maestro. Si tratta di un'esperienza culturale pensata per accompagnare il visitatore alla scoperta di una rivoluzione visiva che ha trasformato per sempre il modo di concepire la pittura.

DENIS SANTACHIARA - ESTASI DELL'ARTIFICIO, DESIGN DAL 1966

dal 12 dicembre 2026

al 14 marzo 2027

Reggio Emilia, Palazzo da Mosto

Dalle esperienze nel car design nella Motor Valley agli sconvolgenti nell'arte, fino ai successi internazionali nel design, ogni sala offre uno sguardo sulla poetica di un autore capace di coniugare innovazione, immaginazione e ricerca. La mostra esplora temi legati all'abitare, alla tecnologia, all'arte e all'architettura, mettendo in luce elementi distintivi del suo linguaggio come il gioco, lo stupore, l'ironia e l'incantesimo tecnologico.

Preview concerti

THE ZEN CIRCUS*

2, 3 e 4 febbraio 2027 Roma, Monk

5 febbraio 2027 Perugia, Urban

11 e 12 febbraio 2027 Torino, Hiroshima Mon Amor

26 febbraio 2027 Padova, CSO Pedro

27 febbraio 2027 Trieste, Teatro Miela

EDITORS

3 febbraio 2027 Milano, Alcatraz

ICEAGE

5 febbraio 2027 Milano, Arci Bellezza

GILLA BAND

6 febbraio 2027 Milano, Arci Bellezza



GIOVANNI LINDO FERRETTI*

11 febbraio 2027 Perugia, Teatro Morlacchi

22 febbraio 2027 Ancona, Teatro Delle Muse

23 febbraio 2027 Pescara, Teatro Massimo

6 marzo 2027 Lecce, Teatro Politeama

7 marzo 2027 Bari, TeatroTeam

Dopo l'uscita dell'omonimo live album, pubblicato lo scorso 9 ottobre per Universal Egea, Giovanni Lindo Ferretti torna

per una nuova tournée nei teatri italiani con lo spettacolo "Percuotendo, in cadenza".

Sul palco, insieme a Ferretti, Simone Beneventi (percussioni) e Luca Alfonso Rossi (corde), imprescindibili creatori di una trama sonora che nutre, sostiene e a volte sovrasta il racconto. Consigliato.

CAGE THE ELEPHANT

17 febbraio 2027 Milano, Fabrique

THE TALLEST MAN ON EARTH

20 febbraio 2027 Milano, Magazzini Generali

DIRTY HONEY

20 febbraio 2027 Padova, Hall

21 febbraio 2027 Roma, Largo Venus

23 febbraio 2027 Milano, Alcatraz

LAWGAGON

23 febbraio 2027 Milano, Magazzini Generali

24 febbraio 2027 Cesena, Vidia Club

25 febbraio 2027 Roma, Hacienda

JOAN AS POLICE WOMAN

26 febbraio 2027 Bologna, Estragon

27 febbraio 2027 Milano, Santeria Toscana 31

FRANCESCO DE GREGORI*

2 marzo 2027 Parma, Teatro Regio

7 marzo 2027 Cremona, Teatro Ponchielli

10 marzo 2027 Brescia, Teatro Clerici



11 marzo 2027 Padova, Gran Teatro Geox

14 marzo 2027 Torino, Teatro Colosseo

19 marzo 2027 Mantova, Pala Unical Teatro

21 marzo 2027 Legnano (MI), Teatro Galleria

23 marzo 2027 Bergamo, Chorus Life Arena

25 marzo 2027 Bologna, Teatro Europauditorium

20 aprile 2027 Firenze, Teatro Verdi

27 aprile 2027 Milano, Teatro Arcimboldi

Francesco De Gregori torna dal vivo con "Nevergreen (Perfette sconosciute)", un progetto che mette al centro i brani meno conosciuti del suo repertorio, accanto ai grandi successi. Dopo le residenze autunnali a Roma, dal 27 ottobre al 15 novembre, e a Milano, dal 25 novembre al 22 dicembre 2026, il cantautore porterà lo spettacolo nei teatri italiani tra marzo e aprile 2027. Ogni sera una scaletta diversa, per riscoprire gemme nascoste della sua produzione in un'atmosfera intima e coinvolgente. Da non perdere.

ROYAL BLOOD

5 marzo 2027 Milano, Alcatraz



CENE E DEGUSTAZIONI



mercoledì **28 ottobre** • ore 19.30

Fuoco Di-Vino con Conterno Fantino

Assaggio al calice guidato dal produttore di tre vini straordinari di una delle aziende più importanti del Piemonte. Nessun obbligo di menu ma i nostri deliziosi consigli su cosa abbinare ai vostri calici.

MUSICA DAL VIVO



giovedì **29 ottobre** • ore 21

Marina Santelli & Sam Lorenzini

Marina Santelli torna alla Cantina insieme al chitarrista Sam Lorenzini con il progetto che dal 2022 li vede rivisitare in chiave acustica il Soul con la S maiuscola.



giovedì **12 novembre** • ore 21

Re-Imagined (U2 Acoustic)

"I brani, spogliati e scarnificati, ridotti all'essenza interpretativa di due chitarre acustiche e una voce". Gli U2 in versione acustica con Sandro Pezzi (voce, chitarra) ed Erik Montanari (chitarre, voce).



giovedì **19 novembre** • ore 21

Rigo's Cash Machine Trio

Rigo Righetti al basso e alla voce, Robby Pellati alla batteria e Francesco Pugnetti alla chitarra per una grande serata di musica dal vivo tra rock, soul e blues.

VIA G. VITTORIO 4 • PUIANELLO (RE)

335.5826060 • 0522.1400762

www.cantinagaribaldi.it • osteria@cantinagaribaldi.it



ANTONELLO VENDITTI

8 marzo 2027 Roma, Palazzo dello Sport

3 aprile 2027 Mantova, PalaUnical

9 aprile 2027 Torino, Inalpi Arena

14 aprile 2027 Bergamo, ChorusLife Arena

17 aprile 2027 Assago (MI), Unipol Forum

21 aprile 2027 Padova, Kioene Arena

28 aprile 2027 Ancona, Pala Prometeo

8 maggio 2027 Firenze, Nelson Mandela Forum

15 maggio 2027 Bari, Palaflorio

19 maggio 2027 Napoli, Palapartenope

22 maggio 2027 Messina, Palarescifina

WARHAUS

11 marzo 2027 Milano, Lime

THE WARNING

14 marzo 2027 Milano, Fabrique

PALAYE ROYALE

15 marzo 2027 Milano, Fabrique

KALEO

17 marzo 2027 Milano, Fabrique

RUSH

30 marzo 2027 Milano, Unipol Dome

JAKE BUGG

9 aprile 2027 Milano, Santeria Toscana 31

THIRTY SECONDS TO MARS

11 aprile 2027 Assago (MI), Unipol Forum

KEO

16 aprile 2027 Milano, Arci Bellezza



SIMPLE MINDS

16 aprile 2027 Assago (MI), Unipol Forum

17 aprile 2027 Bologna, Unipol Arena

I Simple Minds tornano in Italia con una tournée che celebra i cinquant'anni di carriera di una delle band più iconiche del rock britannico. Due gli appuntamenti italiani: il 16 aprile all'Unipol Forum di Assago (MI) e il 17 aprile all'Unipol Arena di Bologna. In scaletta, i grandi classici che hanno segnato intere generazioni accanto ai brani del nuovo album "Sacrosanct", in uscita il 29 gennaio 2027. Ospiti speciali delle due serate saranno i Level 42, per un doppio appuntamento all'insegna della grande musica dal vivo.

THE FABULOUS THUNDERBIRDS

13 maggio 2027 Chiari (BS), Istituto San Bernardino

GRETA VAN FLEET

16 maggio 2027 Assago (MI), Unipol Forum

LAMBRINI GIRLS

21 maggio 2027 Milano, Lime

VASCO

6, 7, 10, 11, 15, 16, 19, 20, 24, 25 giugno 2027 Roma, Stadio Olimpico

ZUCCHERO

10 giugno 2027 Milano, Stadio San Siro

SLASH FEAT. MYLES KENNEDY & THE CONSPIRATORS

12 giugno 2027 Sesto San Giovanni (MI), Carroponte

13 giugno 2027 Roma, Ippodromo delle Capannelle

BLINK-182

13 giugno 2027 Milano, I-Days Milano, Ippodromo SNAI San Siro



FONTAINES D.C.

18 giugno 2027 Roma, Rock in Roma - Ippodromo delle Capannelle

19 giugno 2027 Milano, I-Days Milano - Ippodromo SNAI San Siro

I Fontaines D.C. si preparano a tornare in Italia nell'estate 2027 con due appuntamenti imperdibili per gli amanti del rock alternativo. La band irlandese sarà il 18 giugno all'Ippodromo delle Capannelle di Roma, per Rock in Roma, e il 19 giugno all'Ippodromo SNAI San Siro di Milano, nell'ambito degli I-Days. Due occasioni per ritrovare dal vivo le chitarre abrasive e le nuove traiettorie sonore di Grian Chatten e compagni e ascoltare i brani del nuovo album "Dopamine Chamber", in uscita il 16 ottobre 2026.

PARKWAY DRIVE + LORNA SHORE

20 giugno 2027 Ferrara, Ferrara Summer Festival

NICKELBACK

23 giugno 2027 Assago (MI), Unipol Forum

SIMPLY RED

25 giugno 2027 Venezia,
Piazza San Marco

26 luglio 2027 Roma (location
da definire)

27 luglio 2027 Pompei (NA),
BOP Anfiteatro degli Scavi

28 luglio 2027 Bari, Fiera del
Levante Locus Festival

30 luglio 2027 Lucca, Mura di
Lucca - Viale Carducci - Lucca
Summer Festival

RUSSELL CROWE'S

INDOOR GARDEN PARTY

1 luglio 2027 Marostica (VI),
Piazza Castello

LYNYRD SKYNYRD

5 luglio 2027 Segrate (MI),
Parco della Musica

6 luglio 2027 Roma, Cavea
dell'Auditorium Parco della
Musica - Roma Summer Fest

MUSE

17 luglio 2027 Lucca, Lucca
Summer Festival

BETH HART

20 luglio 2027 Roma, Cavea
dell'Auditorium Parco della
Musica

OASIS

26, 29 e 30 luglio 2027 Roma,
Stadio Olimpico

Il ritorno degli Oasis in Italia si
prepara a diventare uno degli
eventi musicali più attesi del
2027. Liam e Noel Gallagher
porteranno il tour Oasis Live
'27 allo Stadio Olimpico di
Roma per tre concerti che si
preannunciano imperdibili. Con
la loro reunion, i fratelli Galla-
gher tornano a unire vecchie e
nuove generazioni di fan, ripor-
tando sul palco l'energia e il



carisma di una delle band più
influenti della musica britanni-
ca. Ad accompagnarli ci sarà Ri-
chard Ashcroft, storico front-
man dei Verve. Serve altro?

ELISA

11 settembre 2027 Reggio
Emilia, RCF Arena

AGNES OBEL

13 ottobre 2027 Bologna,
Teatro Duse

14 ottobre 2027 Roma,
Auditorium Parco della Musica
Ennio Morricone - Sala Sinopoli

WildHops ⚡ Beer Shop



VIA UNIONE SOVIETICA 1/B RE
LUN -SAB 10/13 - 16/20
TEL 0522 085285

SOLO BIRRE ARTIGIANALI
SOLO LE MIGLIORI

STRABORDANTE SELEZIONE DEI PIU' E MENO FAMOSI BIRRIFICI MONDIALI
400 ETICHETTE E DUE FRIGORIFERI PER RAPIDO CONSUMO



Cavolo Equo: un altro consumo è possibile

Scopriamo l'emporio di comunità di Reggio Emilia dove cooperazione e attenzione a prodotti e ambiente viaggiano assieme

Una nuova entità verde a Reggio Emilia. No, non è un marziano, ma Cavolo Equo, un emporio di comunità nel quartiere Regina Pacis dove trovare prodotti provenienti da filiere che rispettano l'ambiente, la biodiversità e i

lavoratori. Per comprare devi essere socio e se dai una mano è anche meglio. Si chiama "gestione collettiva" e ne abbiamo parlato con Elena Maccaferri, socia della cooperativa e promotrice del progetto.

Innanzitutto, partiamo dal nome: perchè proprio il cavolo?

Il cavolo è un prodotto della terra che in cucina è molto versatile, ce ne sono di tante tipologie, è molto popolare e poi è molto simpatico nei modi di dire: la nostra non è una idea del cavolo, anzi... Cavolo che idea!

In un mondo come quello attuale che non brilla certo per ottimismo, come si colloca il vostro progetto? Non si tratta solo di consumo, giusto?

Giusto, è un emporio di comunità autogestito, dove i soci e le socie partecipano direttamente alle decisioni e alla gestione del negozio. Il progetto nasce da una assemblea aperta organizzata dal gruppo Reggio Emilia in Transizione, a cui si sono aggiunte le esperienze del GAS Iqbal Masih. Si ispira alla storica Park Slope FoodCoop, nata a Brooklyn nel 1973, modello che poi si è diffuso anche in Europa e in Italia (rete R.I.C.C.A.). Ci è subito sembrata una proposta rivoluzionaria per andare oltre l'idea di consumo: autogestire un emporio con prodotti sostenibili e locali, creando intorno ad esso una comunità di soci con sensibilità ecologica ed etica e il desiderio di agire concretamente per contribuire a cambiare il sistema a partire dal basso, dalle nostre scelte quotidiane. Un luogo quindi visibile in città, che si proporrà come luogo di incontri e formazione per i soci e la città.

Cosa rispondere a chi ragiona solo sul "prezzo", a chi vuole "tutto e subito"? Un'altra spesa è possibile?

Complesso oggi in un sistema viziato dalle logiche della grande distribuzione. Vorremmo che i prodotti avessero il giusto prezzo: per chi lo compra e per chi li



produce, mettendo al centro i diritti dei lavoratori, degli ecosistemi e del suolo, della biodiversità e degli animali. La comunità dei soci sceglie insieme cosa vendere e da quali produttori rifornirsi, privilegiando quando possibile le realtà locali. È un percorso lungo, abbiamo appena aperto e tante sono le scelte ancora da fare. Faremo degli errori, avremo prime soddisfazioni, ma questa è la bussola.

Qual è il prodotto più curioso e più rappresentativo, per produzione, filiera o che altro, che avete in vendita attualmente?

Più curioso forse è l'acido citrico preso all'enologica di Reggio Emilia, una soluzione ecologica dai mille usi! Quello più rappresentativo forse sono i prodotti

da forno e legumi de L'Orto di Lucia in quanto è anche un produttore tra i primi ad aver fatto parte del progetto, socio e attivo nei vari gruppi. Anche i produttori possono essere soci ed è il massimo quando accade! Non solo per la filiera corta ma anche per la corresponsabilità nella scelta dei prezzi, per la formazione interna, per dare ancora più qualità alla comunità dei soci rompendo la classica separazione produttore consumatore, lavorando ad un progetto comune.

"Fare la spesa" è anche una forma di svago, una compensazione simbolica. Voi proponete di diventare da clienti a soci con un ruolo attivo. Dove sta il piacere?

Beh, dà soddisfazione vedere un luogo e una comunità che prendono forma giorno dopo giorno, che puoi incidere con le tue idee e critiche, non solo subire; non sei solo. Si chiedono ai soci, che sono già quasi 100, tre ore di lavoro al mese ma poi per chi può e ne ha desiderio ci sono i gruppi tematici, le assemblee, per fare scelte condivise, rimetterle in discussione. Oggi i luoghi di partecipazione democratica sono pochi e qui senti che concretamente puoi nel tuo piccolo incidere: un gesto politico ancora oggi rivoluzionario. Più soci volontari saremo più riusciremo a concretizzare idee, desideri, coerenze tra intenti valoriali e le scelte. Pensiamo che in tutto ciò ci sia un gran piacere!

Frighi



Serena, Federico, Charles & Giò River

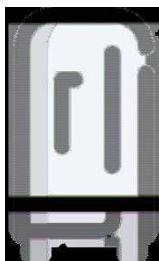
Reggio Emilia, 31.05.2026

Federico lavora per un'azienda che produce e distribuisce **packaging** per uso alimentare e se deve fare la spesa opta sempre per il prodotto con il design più old school. **Serena** invece è una **mamma/rezdora millennial** che ama far da mangiare ad ogni ora del giorno e della notte; con un'eredità culinaria divisa tra Roma e bassa emiliana.

Carlo, il primogenito di 3 anni, è da sempre un mangiatore seriale di frutta, verdura ed erbazzone, mentre il neonato **Giorgio River** per il momento car-bura solo a latte in polvere, ma promette bene per il futuro prossimo. Le costanti dell'anno però sono le **pellicole dei rullini**, le carote immerse nell'acqua, il formaggio spalmabile e il **Parmigiano Reggiano**, le uova, il tritico acciughe-capperi-pomodori secchi ed infine l'angelo di cioccolata datato **Pasqua del '92**. Si chiude lo sportello con la combo Bitter e Vermouth per la creazione, ogni tanto necessaria per la vita genitoriale, di un **Mi-To**... grande classico della miscelazione italiana.



«Da quando siamo in quattro il frigo si è ristretto, ma ognuno non può rinunciare alle sue prelibate golosità»



...

cibi sani

lifferie

cibi fatti in casa

cibi che stanno per scadere

80 ANNI DI REPUBBLICA

PER UNA SANA E LAICA COSTITUZIONE

27/28/29
NOVEMBRE
2026

17° EDIZIONE

REGGIO
EMILIA

BINARIO 49

VIA TURRI 49

INCONTRI E DIBATTITI

GIORNATE DELLA LAICITÀ



SCOPRI IL PROGRAMMA

GIORNATEDELLALAICITA.COM

a cura di



con il contributo di



itinere



KANDINSKIJ, KLEE, MALEVIČ
alla luce del pensiero di Pavel Florenskij

14 Nov 2026

14 Mar 2027

LE PORTE DELL' INVISIBILE

PALAZZO MAGNANI
Reggio Emilia

www.palazzomagnani.it

PROMOSSA DA

 **FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI**
REGGIO EMILIA

 **COMUNE DI
REGGIO EMILIA**

 **PROVINCIA
DI REGGIO EMILIA**

CON IL CONTRIBUTO DI

 **REGIONE
EMILIA-ROMANA**

MAIN SPONSOR

 **FARMACIE
COMUNALI
RIUNITE**

 **ASZ**
Assistenza
Sanitaria
Zabotto
& Associati

 **STUDIOTRE**
STUDIO & DESIGN

 **naturasi**
energia e benessere ogni volta che

 **NETRIBE
GROUP**