

TIPO
magazine

dal 17 aprile
al 30 giugno
2026

**EURO
ZERO**

Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento
Postale - 70% - DCB Reggio Emilia



— Festival Beat
— Fotografia Europea
— Canile Drammatico
— Gu.Pho.
— Live in Chiostri

— Terreni Fertili
— Internazionale Kids
— Reggionarra
— Festivalove
— Ndayé Kouagou

REGGIO EMILIA
30/04 » 14/06
2026

**FANTASMI
DEL
QUOTIDIANO**
*GHOSTS
OF THE
MOMENT*

**FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI
REGGIO EMILIA**



Regione Emilia-Romagna



© Frédéric D. Oberland

SPECIAL SPONSOR



MAIN SPONSOR



#haicapito

di **Max Cavassa**

Nel 1969 un gruppo folk jazz chiamato Pentangle (erano in cinque, non fa una piega) rilasciò un album chiamato Basket of Light, che per inciso consiglio vivamente a chi abbia voglia di ascoltare un suono che oggi appare quasi avanguardia. Vabbè, fate vobis. Nell'album, c'è una canzone che si chiama Springtime Promises, soave e leggera come l'impareggiabile voce della vocalist, Jacqui McShee.

Il pezzo fu scritto dopo un giretto sul bus 74 da Gloucester Road ai Greencroft Gardens, in un pomeriggio di primavera. Se non siete a Londra, pazienza, prendete un bus qualunque e guardate la bellezza intorno a voi. Serve, più che mai, forse anche più che nel 1969.

TIPO magazine

numero 1/2026 - Registrato
al n. 4 in data 13 aprile 2026
al Tribunale di Reggio Emilia

Direttore editoriale:
Max Cavassa
Direttore responsabile:
Luca Vecchi

Stampa: Oplàb srls
via O. Galante, 25
35129 Padova (PD)

Edito da Associazione culturale
"Pocket", via Sant'Agostino 9
Reggio Emilia
info@tipomagazine.it
328 5364109

Pubblicità:
pub@tipomagazine.it

Hanno collaborato: Alberto
Zanetti, Enrico Tallarini,
Elvira Ponzo e Leo

In copertina:
foto di Fredrik Öhlander
<https://bit.ly/30AT9iT>

L'editore è a disposizione per
eventuali diritti d'autore degli
aventi diritto con i quali non è
stato possibile comunicare e per
eventuali non volute omissioni nella
citazione delle foto riprodotte.
L'editore non è responsabile per

l'uso di marchi, foto e slogan da
parte degli inserzionisti e per
eventuali cambiamenti ed errori
nelle date e negli orari degli
appuntamenti segnalati.

Si raccomanda di verificare
sempre telefonicamente o via web
l'effettivo svolgimento degli eventi.
Nessuna parte della pubblicazione
può essere riprodotta o rielaborata
in qualsiasi forma senza il
consenso dell'editore.

TIPO magazine normalmente
segnala le date nel raggio di circa
100 km, per l'elenco completo
consultare i siti ufficiali.



COMUNE DI
SCANDIANO



SCANDIANO
29-30-31 maggio

Dardust
Mara Sattei
Stefano Massini

FATA MORGANA



SEGUITE I CANALI SOCIAL PER SCOPRIRE IL PROGRAMMA COMPLETO

I ❤️ CIRCUS / vignettiAMO?



festivaLOVE2026 www.festivalove.it

Sommario

7

CONCERTI

Festival Beat, Traiettorie,
Correggio Jazz, Live in Chiostri,
Beaches Brew, AngelicaA,
La Prima Estate...

17

TEATRO E DANZA

Canile Drammatico, Modena
Danza, Casanova, pasticceri,
Arrivano i Dunque...

23

EVENTI E FESTIVAL

Gu.Pho., Autori in prestito,
Terreni Fertili, Rive Vive, Notte
Off, Internazionale Kids,
Reggionarra, Festivalove...

30

MOSTRE

Fotografia Europea, Francesco
Guccini, Brian Eno, Luigi Ghirri,
Ndayé Kouagou...

34

PREVIEW CONCERTI

Arti Vive, Jazz Open Modena,
C.S.I., Idles, Ryan Adams...



40

RUBRICHE

COME AVETE FATTO

The Sleepy Hamlet

42

FRIGHI

Letizia e Matteo



E cosa c'è sul sito di TIPO?

Notizie e aggiornamenti su concerti, spettacoli teatrali, mostre, eventi e festival e poi la newsletter, gli speciali e naturalmente la versione in pdf delle uscite di TIPO magazine.

www.tipomagazine.it

LIVE IN CHIOSTRI 2026

GIORGIO POI
CON archi

19 e 20
giugno

DIMARTINO

MILLE

MARTA
DEL GRANDI

IL MAGO
DEL GELATO

Di set by
CIAO DISCOTECA
ITALIANA



COLLAZIONE CHIOSTRI DI SAN PIETRO
www.chiostri.com

TICKETS



REGGIO EMILIA | CHIOSTRI DI SAN PIETRO

PROMOTORI





Jon Spencer, Spider Bowman, Kendall Wind (foto di Karla Moheno)

Festival Beat: calde notti d'estate sul Po

Edizione da urlo della storica manifestazione nella nuova "casa" di Cremona con Jon Spencer, Allah Las, Mummies e Bill Childish

Il Festival scende dalle colline dell'ormai canonica sede di Salsomaggiore e si acquartiera lungo il Po, precisamente all'affascinante Parco Colonie Padane, antico stabilimento elioterapico d'inizio Novecento portato a nuova vita, che sorge nel verde sulle rive del Grande Fiume. Quale scenario migliore per alcune serate di torrido rock'n'roll? Specie se a capitare il lotto delle band in lizza c'è il luciferino **Jon Spencer**, l'Elvis del garage più stiloso e selvaggio, condottiero dei leggendari Pussy Galore e Blues Explosion. Questa è storia.

Ma anche il presente è arretrante dal momento che ad accompagnarlo sul palco, in quello che è eufemistico definire "power trio", troviamo i fenomenali e giovanissimi Spider Bowman e Kendall Wind, già sezione ritmica dei temerari Bobby Lees. Nella stessa serata, il 26, i toni si fanno psichedelici con i losangelini **Allah Las** a cui si affiancano i belgi **Tuff Guac** e gli svizzeri **Reverend Beatman & Milan Slick**. Fuochi d'artificio anche il sabato con il ritorno dei pazzeschi **Mummies**, di un'istituzione totale come **Bill Childish**, centocinquanta dischi

all'attivo ma una sola filosofia DIY, e i brasiliani **Os Estilhaços**. Ma il festival parte già il 24 con **Tony Sghembo** e il 25 con **Hiroshima Dandies**, **Midnight Kings** e **Schizophonics**. E poi ci sono i classici Beatle Boots Race (la corsa con gli stivaletti vintage...) e il Party in piscina (a dire il vero c'è anche quello in barca, ma è già sold out...). Che ve lo diciamo a fare? Ci vediamo a Cremona!

FESTIVAL BEAT
dal 24 al 28 giugno
Cremona, Parco Colonie
Padane

**L'ALTRO SUONO****fino al 23 maggio****Modena, Teatro Pavarotti-Freni**

La classica rassegna primaverile modenese, dopo l'esordio con Jamal Ouassini, prosegue nel segno della qualità e del respiro internazionale: dal repertorio canoro francese dei transalpini Les Mécanos (17 apr.) ai nuovi show di Simona Molinari (23 apr.) e Carmen Consoli (4 mag., foto), da "Combattimento 400" dell'ensemble Musica Antiqua Latina (10 mag.) allo spettacolo "Oltre le colonne d'Ercole"; (15 mag.) con la diva Valeria Solarino e la pianista Gloria Campaner, fino all'evento speciale che vedrà protagonista la Philippine Philharmonic Orchestra (19 mag.). foto di Leandro Emede

BEBALONCAR**enerdì 24 aprile****Parma, Arci CDC**

In principio fu Scanna, all'anagrafe Riccardo Scannapieco, cult hero degli anni '80-'90 bolognesi tra punk, r'n'r, beat e devozione per i Sixties più underground con band leggendarie come Primeteens, Ugly Things e Sciacalli. Ora il Nostro è atterrato in tutt'altro pianeta: i Bebaloncar sono in tre, suonano in cerchio, fanno un folk dark distorto che guarda a Velvet Underground, Jesus and Mary Chain e My Bloody Valentine, e hanno destato attenzioni anche all'estero. Ad aprire la data parmigiana The Big Sky con gli ex Filthy Rich

Gianmaria Pierotti e Luca Maini, garage local hero.

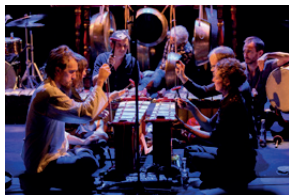
JAZZ RADIO - GEGÈ TELESFORO**mercoledì 29 aprile****Medolla (MO), Teatro Facchini**

Cantante, percussionista, polistrumentista e producer lanciato da Renzo Arbore, maestro dello scat, collaboratore di mostri sacri come Ben Sidran, Jon Hendricks, Dizzy Gillespie, Clark Terry e Dee Dee Bridgewater, Gegè Telesforo in una ormai lunga carriera si è diviso tra musica, radio e televisione. In questo show, accompagnato da una band di giovani talenti italiani, mette insieme le sue passioni coniando un'originale formula: uno spazio ibrido e coinvolgente, tra studio di registrazione e set radio, dove note e narrazione si intrecciano alla passione del pubblico.

**L'HEURE ESPAGNOLE****3 e 5 maggio****Reggio E., Teatro Ariosto**

Nella bottega di un orologiaio di Toledo, mentre gli ingranaggi scandiscono il passare dei minuti, il tempo smette di essere neutrale... Che spunto curioso e frizzante! Così deve aver pensato il grande Maurice Ravel quando nel 1907 scrisse questa commedia musicale a partire dalla pièce omonima di Franc-Nohain. A Reggio va in scena la versione per orchestra da camera di Gabriel Grovlez con direzione di Francesco Bossaglia e solisti dell'Accademia della Scala. In apertura

il melologo "Raveliana" del compositore contemporaneo Mauro Montalbetti.

**ANGELICA****dal 5 al 30 maggio****Bologna, luoghi vari**

Respiro internazionale e lavoro sul territorio, musica altra e una concezione orizzontale e diffusa della cultura: il festival bolognese si conferma certezza assoluta. Tra i lampi di quest'anno l'esordio italiano del fenomenale binomio composto dai pianisti britannici William Howard e Howard Skempton (6 mag.), la prima assoluta di "Ecological Sonic Memories" con l'Ekhos Trio dell'improvvisatore cipriota Yannis Kyriakides (7 mag.), l'ensemble Nist-Nah guidato dal batterista australiano Will Guthrie (29 mag., foto) e il torrido post-minimalismo degli Horse Lords da Baltimora (30 mag.).

ED HARCOURT**mercoledì 6 maggio****Castelvetro (MO), Ca' Berti****enerdì 8 maggio****Parma, Borgo Santa Brigida**

Undicesimo album in carriera per Ed Harcourt: "Orphic" sarà al centro del suo tour acustico primaverile nel Bel Paese. Ne è passato di tempo da quel "Here Be Monsters" che nel 2001 faceva dell'originario di Wimbledon uno dei songwriter di punta del nuovo secolo, tra Nick Cave e Tom Waits, profondità pop e aperture rock. Ispirato nel titolo al classico film di Cocteau del 1950 sul

"Vivere e conoscere il territorio"

Quarta Edizione 2026

9-10 MAGGIO
RIVE VIVE
LUOGHI DIFFUSI - BORETTO (RE)

KRANO "LE CITTÀ DI PIANURA ORIGINAL SOUNDTRACK" LIVE NOTTE AL MUSEO
SYNTHEAR INSTRUMENTAL BAND LIVE APERITIVO IN PIAZZA
RISORGIVA SHOWCASE W/ IZAYA LIVE MOTONAVE PADUS IN NAVIGAZIONE

Concerti, visite guidate ai musei, enogastronomia e attività outdoor sulle rive del fiume Po



Comune di Boretto
Assessorato alla Cultura
Territorio e Turismo

PRO LOCO
BORETTO



Programma completo e Informazioni:  @rivevive_boretto



MOSTRA FOTOGRAFICA

martedì 28 aprile APERITIVO DI INAUGURAZIONE

Collettivo Orchidea. Sfocature

Alla Cantina alcune foto di Elisa Bortolotti, Daniela Biavati e Valeria Melioli, in mostra in via Dante Alighieri 1 a Reggio Emilia all'interno del Circuito Off di Fotografia Europea, in collaborazione con l'associazione Via Roma Zero.

CIRCUITO OFF

FOTOGRAFIA
EUROPEA026



MUSICA DAL VIVO

mercoledì 22 aprile

LORENZO ZAMBINI & OSCAR ABELLI

Un duo affittatissimo. Blues, soul, rock con il veterano Oscar Abelli e il giovane talento Lorenzo Zambini.



mercoledì 29 aprile

YANDRA / Brazilian night

Quattro grandi musicisti. Arrangiamenti originalissimi, dalla Bossa Nova al Baião con forti influenze jazz.



giovedì 14 maggio

BZOMB / DANI FERRETTI

Una serata, doppio concerto. La one man band BZOMB tra rock'n'roll e blues e l'artista folk/blues argentino Dani Ferretti.



VIA G. VITTORIO 4 • PUIANELLO (RE)

335.5826060 • 0522.1400762

www.cantinagaribaldi.it • osteria@cantinagaribaldi.it



mito di Orfeo ed Euridice, il nuovo lavoro, rispetto alle uscite precedenti, è intimo, notturno, blues. Solo la classe rimane quella di sempre.



TRAIETTORIE dal 9 al 23 maggio Parma, luoghi vari

Intensissima apertura primaverile dello storico festival di contemporanea diretto da Martino Traversa. Assolutamente da non perdere le esibizioni del pianista Francesco Prode (16 mag.) e del duo Ravaglia/Miodini (18 mag.), il ritorno dell'Accroche Note (17 mag.), le attese performance di Leo Gevisser (20 mag., foto) e Grazia Raimondi (21 mag.), gli appuntamenti al Teatro Farnese con Ensemble Prometeo (19 mag.) e MusikFabrik (23 mag.). In diversi concerti saranno eseguiti brani di Morton Feldman, compositore rivoluzionario di cui ricorrono i cento anni dalla nascita: vigila su di noi, genio!

EUGENE CHADBOURNE
mercoledì 13 maggio
Parma, Borgo Santa Brigida
Da più di cinquant'anni, Eugene Chadbourne è uno dei distillati più puri di sperimentazione, indipendenza e follia al potere. Un erede di Frank Zappa, nonché compagno di strada, tra gli altri, di John Zorn, Fred Frith, Jello Biafra, Turbonegro, Violent Femmes. Perlustra il globo portando in giro un'officina creativa e militante dove il blues si alterna al country, il jazz trascolora nell'avanguardia

e il virtuosismo si stempera in un'ironia lo-fi capace di intaccare, come un formidabile reagente, le incrostazioni più salde del conformismo estetico e sonoro.

CORREGGIO JAZZ
dal 14 al 30 maggio
Correggio (RE), Teatro Ascoli
Che bella l'edizione 2026 della kermesse reggiana nel circuito Crossroads. Inizio col botto insieme al quartetto di Makaya McCraven (14 mag.), uno dei big del nuovo jazz. Tocca poi a Rachel Z & Omar Hakim Trio (15 mag.), Quinto Elemento (16 mag.), Isaiah Collier nel suo omaggio a John Coltrane (20 mag.). Spazio quindi a sua maestà Enrico Rava, prima con i Guano Padano (21 mag.) poi insieme all'Artchipel Orchestra (23 mag.). Volata finale affidata a China Moses (26 mag.), Hamid Drake, Pasquale Mirra, Aly Keita (27 mag.), Fabrizio Bosso Quartet (29 mag.) e Danilo Rea (30 mag.).



GEMINI FESTIVAL
15, 16 e 28 maggio
Bologna, DumBo e Locomotiv
La psichedelia "alla turca" degli olandesi Altın Gün (foto), le esplorazioni minimaliste di Bono/Burattini, i ritmi di Ceri Wax, l'italo disco di Mind Enterprises, il dancefloor di Camouffly, l'ambient di Gaia Banfi: sono solo alcuni dei protagonisti e delle sensazioni della due giorni bolognese. A cui si aggiunge, in una data extra al Locomotiv (28 mag.), un nome

di assoluto prestigio ovvero la magnetica colombiana Lucrecia Dalt in tour con il nuovo album "A Danger to Ourselves", prodotto nientemeno che da David Sylvian.



STEVEN BROWN
sabato 16 maggio
Vignola (MO), Arci Ribalta
Dalla San Francisco degli anni Settanta al favoloso stato messicano di Oaxaca dove risiede, passando per la Mitteleuropa della new wave, il viaggio del co-fondatore dei fondamentali Tuxedomoon continua: questo 2026 ci ha portato il nuovo album "In this very World", tra canzoni, cover da Shostakovich a David Bowie, e brani strumentali visionari ispirati dal sito archeologico precolombiano di Monte Albán. Nel live del Ribalta non mancheranno anche i classici della vecchia e gloriosa ragione sociale...

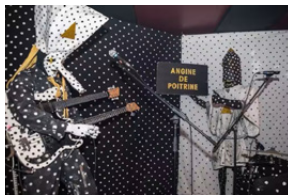
FS: IN VIAGGIO - FRESU/ SOLLIMA
domenica 17 maggio
Parma, Teatro Regio
Il jazz e il barocco, la contemporanea e i suoni del mondo... Il sardo Paolo Fresu e il siciliano Giovanni Sollima sono fuoriclasse nei rispettivi campi: il primo formidabile trombettista sulle orme dei grandi Maestri, il secondo virtuoso del violoncello e della musica secentesca. In comune hanno la rivendicata origine insulare, il desiderio di sperimentare e quello di aprirsi alle dinamiche, anche

scomode, del presente. Questo progetto sancisce il loro prezioso incontro a partire dalla metafora di "treni", "binari" e "vagoni" per una "prima classe che vuole viaggiare con i sedili in legno di una volta".



MI AMI FESTIVAL dal 21 al 24 maggio Milano, Idroscalo

Incredibile, sembrava ieri... Il MI AMI compie vent'anni e festeggia con tutti gli onori. Il big bang sta in coda con il live attesissimo di Cosmo (24 mag.). Nei tre giorni precedenti c'è l'imbarazzo della scelta: Nu Genea (foto), Maria Antonietta & Colombe, Motta, Marco Castello, Faccianuvola, Satantango, Sara Gioielli, Patagarri e tanti, tanti altri... Tra gli ospiti stranieri gli emergenti irlandesi Basht, il duo argentino Pacifica, il dj transalpino Myd Live, il brasiliano Zé Ibarra, ovvero "se Prince fosse nato a Rio de Janeiro"...



POPLAR UTOPIA 30 e 31 maggio Rovereto (TN), MART

Sono sulla bocca di tutti, ma ora è arrivato il momento del contatto dal vivo: i canadesi Angine De Poitrine (foto), con i mascheramenti a pois e il loro math rock schizoide, saran-

no la grande attrazione del festival ospitato negli spazi del prestigioso museo trentino. Ma ci saranno anche i newyorchesi Fuckers, l'elettronica mediterranea dei transalpini Acid Arab, i conturbanti bostoniani Model/Actriz, il nuovo sound partenopeo di La Niña e il rap-pop di Tutti Fenomeni, da poco fuori con il nuovo album "Lunedì". Montagne, arriviamo...



ROCKKERETO FESTIVAL

dal 4 al 7 giugno
Rovereto sulla Secchia (MO),
Parco Multiverso

Tornato nel 2025 dopo una pausa di qualche anno, il festival indipendente della Bassa modenese è una festa che mette insieme volontari, associazioni e un vivissimo tessuto sociale. Tra le band che suoneranno in questa edizione ecco i Selton con il loro rodato e sbarazzino indie-pop in salsa brasiliana, Si! Boom! Voilà!, superband post hardcore animata da autentici veterani della scena nazionale come Roberta Sammarelli, bassista dei Verdena (foto), il giovane cantautore romano Pri-mogenito e i perugini Elephant Brain, nuovo fenomeno del rock nazionale per la generazione Z.

BEACHES BREW dal 9 al 11 giugno

Marina di Ravenna, Hana-Bi
Quando, superate le brume invernali, ci affacciamo all'alba della primavera scrivendo queste righe, il Beaches Brew ci appare un miraggio, un sogno, un'utopia... Ma, ancora una

volta, è tutto vero... Come dimostra un'incredibile line-up che annovera le performance dell'elvetica Camilla Sparksss, l'afrofuturismo congolese dei Fulu Miziki, la voce e la poesia del nigeriano Joshua Idehen, l'avanguardia colombiana di Julian Mayorga, il rap & salsa di La Valentina, il folk elettronico irish dei Modra Salach, il carisma delle Zawose Queens dalla Tanzania, la mushroom trance dei nipponici Super Jet Kinoko... Ci vediamo in spiaggia.

FLAMING LIPS mercoledì 17 giugno Milano, Parco della Musica giovedì 18 giugno Bologna, Bonsai Garden

Eccessivi, divertenti, cazzoni: i Flaming Lips di Wayne Coyne sono ormai da quarant'anni una mina vagante dell'universo alternativo (e non solo...). Dagli esordi punk alle evoluzioni melodiche, sono sempre rimasti fedeli a una matrice psichedelica che centrifuga frattaglie pop e fantascienza, blues & country, "sperimentazioni" tecniche e lo-fi, violenza e dolcezza, Frank Zappa, Syd Barrett e ossessioni del common man del Far West. Un marchio di fabbrica che fa dei loro live un autentico evento spettacolare. Da provare, almeno una volta nella vita...

LIVE IN CHIOSTRI 19 e 20 giugno Reggio Emilia, Chiostrì di San Pietro

Una due giorni nel cuore di Reggio con alcuni dei nomi più "caldi" del migliore pop alternativo nazionale. Torna "Live in Chiostrì" con la classe di Marta Del Grandi (foto) in tour con il nuovo album "Dream life", l'attesissimo Dimartino con i nuovi pezzi dopo la separazio-



ne con Colapesce, e Il Mago del Gelato, nuova sensazione funk da Milano. Nella seconda giornata ecco un'altra sensazione in rampa di lancio come Mille, nome d'arte di Elisa Pucci, il live con archi di un altro big, Giorgio Poi, e il gran finale con il dj set del collettivo torinese Ciao Discoteca Italiana.

LA PRIMA ESTATE

dal 19 al 28 giugno

Lido di Camaiore (LU), Parco BussolaDomani

"Più di un festival. Una vacanza": il motto della Prima Estate

colgie pienamente lo spirito di questo evento vista mare. Al resto pensano Jack White (con Hives e Sunday (1994) il 19 giu.), Marlene Kuntz (con Ministri, Casino Royale, Si! Boom! Voilà! il 20 giu.), Richard Ashcroft (con Libertines, The Wombats, Ramona Flowers il 21 giu.), Nick Cave and the Bad Seeds (con Sleaford Mods, Emiliana Torrini, Dove Ellis il 26 giu.), Gorillaz (con Wolf Alice, Nation Of Language, Don West il 27 giu.), Twenty One Pilots (con Wet Leg e Midnight Generation il 28 giu.). Wow...

BEAT

martedì 30 giugno

Gardone Riviera (BS),

Anfiteatro del Vittoriale

"Discipline", "Beat", "Three of a Perfect Pair": se tra le vostre passioni inconfessate



ci sono i King Crimson degli anni Ottanta, questo show è quello che fa per voi. Il Grande Padre Robert Fripp approva. E non poteva farne a meno visto che della band originaria fanno parte il cantante e chitarrista Adrian Belew e il leggendario Tony Levin al basso. Completano il supergruppo Danny Carey, batterista dei Tool, e il virtuoso Steve Vai all'altra chitarra. Il resto lo farà il Lago di Garda sullo sfondo... Il tour dei BEAT continua poi i primi di luglio a Pompei (NA), Bari, Perugia e Udine.



PLANET MUSIC



- **migliaia di dischi in vinile 33 e 45 giri di tutti i generi musicali dagli anni '60 ad oggi**
- **migliaia di cd usati garantiti pari al nuovo**
- **migliaia di DVD film usati garantiti**
- **migliaia di libri usati ma pari al nuovo**
- **compriamo i dischi e i cd che non ascoltate, supervalutandoli, in contante o in buoni acquisto**
- **4 impianti hi-fi a disposizione per l'ascolto**
- **Post giornalieri con foto e video dei nuovi arrivi di LP, cd, 45 giri, dvd e libri**

VIA VIVALDI 10 – REGGIO EMILIA Tel. 0522 382252

planet.m@alice.it WWW.LAVENDETTADELDISCONERO.IT



traiettorie³⁶

FONDAZIONE
PROMETEO

XXXVI Rassegna Internazionale di Musica Moderna e Contemporanea

Parma, 9-23 maggio 2026

Teatro Farnese • Teatro Regio • CPM Toscanini

Casa della Musica • Casa del Suono

Calendario concerti:

- 09/05** Teatro Farnese, ore 20:30
FLORENT BOFFARD
- 11/05** Ridotto del Teatro Regio, ore 20:30
CIRO LONGOBARDI
- 12/05** Casa del Suono, ore 20:30
GARTH KNOX
- 13/05** CPM "A. Toscanini", ore 18:00
**FURANO SAXOPHONE
QUARTET**
- 13/05** Casa della Musica, ore 20:30
YARON DEUTSCH
- 14/05** CPM "A. Toscanini", ore 20:30
JÉRÔME COMTE
- 15/05** Casa del Suono, ore 18:00
**ALLIEVI DEL
CONSERVATORIO DI PARIGI**
- 15/05** Ridotto del Teatro Regio, ore 20:30
PIETRO CERESINI
- 16/05** Casa del Suono, ore 18:00
THIERRY MIROGLIO
- 16/05** Casa della Musica, ore 20:30
FRANCESCO PRODE
- 17/05** Casa della Musica, ore 20:30
ACCROCHE NOTE
- 18/05** Casa della Musica, ore 20:30
**IVAN RABAGLIA /
ALBERTO MIODINI**
- 19/05** Teatro Farnese, ore 20:30
ENSEMBLE PROMETEO
Marco Angius, direttore
- 20/05** Casa della Musica, ore 20:30
LEO GEVISSER
*Vincitore del 2° premio al XVI Concours
international de piano d'Orléans*
- 21/05** Casa del Suono, ore 20:30
GRAZIA RAIMONDI
- 22/05** Casa del Suono, ore 18:00
MUSICA ACUSMATICA
Marco Matteo Markidis, regia del suono
- 23/05** Teatro Farnese, ore 20:30
ENSEMBLE MUSIKFABRIK

Per informazioni:

Fondazione Prometeo

0521 367418 | +39 348 1410292 | info@fondazioneprometeo.org | www.fondazioneprometeo.org

Seguici su   

Con il contributo di



Comune di Parma



Main partner



Con la collaborazione di



Media partner



Teatro
Sociale
Gualtieri



ILLUSTRAZIONE: © ISABELLA BEISELLINI



TERRENI FERTILI FESTIVAL 2026

Nonostante tutto

TEATRO / DANZA / CONCERTI / PAESAGGI / DAL 2 MAGGIO AL 1 AGOSTO

SOSTENITORI ISTITUZIONALI



MAIN PARTNER



XII EDIZIONE



"SWEAT SWEAT SWEAT" (foto di Angelo Maggio)

Canile Drammatico: fallimento, un nuovo inizio

Spettacoli, laboratori, talk e musica per la 3° edizione del festival che esplora inquietudini, creatività e utopie del pianeta giovanile

"Sempre tentato. Sempre fallito. Non importa. Tentare di nuovo. Fallire di nuovo. Fallire meglio". Così Samuel Beckett ribaltava in maniera profetica la "morale" del successo, diventata nel nostro tempo imperativo categorico e stigma sociale, specie per le nuove generazioni. "Canile Drammatico", l'originale festival di teatro contemporaneo promosso dalla Fondazione Federico Cornoni e pensato per un pubblico giovane, riprende idealmente il testimone dal drammaturgo irlandese come dalle riflessioni del filosofo

Martin Heidegger sulle possibilità rigenerative insite in ogni apparente scacco esistenziale. Questa terza edizione intitolata "Cadere a pezzi. Primo movimento: torsione", avvio di un progetto triennale a cura dei direttori artistici Gabriele Anzaldi, Rita Di Leo, Giorgia Favoti, "rivendica il fallimento come spazio abitabile, come luogo generativo, creativo, capace di produrre immaginari, pratiche e alleanze: non la fine, ma una soglia...". Saranno quattro giornate intense: spettacoli, laboratori, talk e musica negli spazi del Teatro

Europa di Parma. Con ospiti d'eccezione: gli attori e registi Jurij Ferrini, Giacomo Lilliù, Elvira Scorza/Mariasilvia Greco, la coreografa Giorgia Lolli, le compagnie Castaldo/Sintucci e Crack24, il collettivo Fanni-Banni's, gli artisti e performer multimediali Gaetano Palermo/Michele Petrosino e Daniele Turconi/Gianluca Agostini, la psicologa e scrittrice Ameya Canovi.

CANILE DRAMMATICO
dal 14 al 17 maggio
Parma, Teatro Europa

HIMMELWEG**dal 21 al 30 aprile
Parma, Teatro Due**

"Himmelweg" si ispira a una storia vera: nel giugno del '44, i nazisti elaborarono un espediente per occultare lo sterminio degli ebrei, ingannando gli ispettori internazionali della Croce Rossa. Un gioco teatrale che pone domande sulle cecità di chi l'Olocausto lo vide ma non lo guardò, e di chi ieri come oggi non osa indagare la verità.

**GABER, MI FA MALE
IL MONDO**

da Giorgio Gaber e Sandro Luporini, con Neri Marcorè
**dal 17 al 19 aprile
Reggio E., Teatro Valli**
Neri Marcorè, assieme al regista e drammaturgo Giorgio Gallione, ha molto frequentato i materiali gaberiani. Questo ritorno (la prima esperienza risale al 2007) è una necessità etica e artistica insieme, e una occasione ancora più matura e consapevole per riabbracciare l'opera dell'"uomo dalle due G maiuscole". foto di T. Le Peraok

**LA DIFFICILISSIMA STORIA
DELLA VITA DI CICCIO
SPERANZA****domenica 19 aprile
Rio Saliceto (RE), Teatro
Comunale**

Merito di una scrittura ispirata, attraverso cui il drammaturgo Alberto Fumagalli tasta il basso (una complicata esistenza familiare, ai margini della società), con slanci di vera poesia. La quotidianità ottusa e

patriarcale di una famiglia contadina è regolata dal susseguirsi delle stagioni. Ma anche dalla progressiva voglia di emancipazione del secondogenito Ciccio, sognatore malgrado tutto.

MODENA DANZA**dal 19 aprile al 22 maggio
Modena, Teatro Comunale
Pavarotti-Freni**

Si conclude alla grande la rassegna modenese di danza, con cinque appuntamenti molto attesi. Domenica 19 aprile il Balletto di Maribor porta in scena lo "Stabat Mater" di Pergolesi e i "Carmina Burana" di Orff, in prima italiana. Martedì 28 aprile spazio a "L'altro Viaggio. La danza nella Divina Commedia", ideato da Rosanna Pasi. Mercoledì 6 maggio la Compagnia Opus Ballet interpreta il "Sogno di una notte di mezza estate", con musiche di Mendelssohn e Johansson. Martedì 12 maggio la Martha Graham Dance Company presenta quattro coreografie storiche di Martha Graham e venerdì 22 maggio Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto una serata con tre coreografie, tra novità assolute e nuovi riallestimenti.

LENZ**dal 21 aprile al 17 giugno
Parma, luoghi vari**

Sempre attivissimi quelli del Lenz Teatro, riverita istituzione parmigiana. Tra gli appuntamenti, dal 21 al 24 aprile, per le Celebrazioni del 25 aprile, nella Sala del Consiglio Comunale, si potrà visitare una installazione visuale e sonora site-specific sul programma nazista di eutanasia delle persone con disabilità. Domenica 17 maggio, nella Giornata internazionale contro l'omobitransfobia, in programma "Rosa Winkel" al Lenz Teatro. Dal 4 al 12 giugno,

dentro al progetto Atlante sulla Violenza, l'azione performativa "ILIAD #2 Ginocchia" nell'Aula Giorgio Canuto dell'Università di Parma. La stagione si chiude il 17 giugno celebrando la Giornata Internazionale contro la desertificazione e la siccità con "Numeri", in streaming.

**I MIEI SETTE FIGLI****dal 23 al 26 aprile
Parma, Teatro Due**

"I miei sette figli" è un documento fondamentale e una delle massime espressioni letterarie dell'epopea partigiana italiana. A dar voce al testo, scritto nel 1955, stampato in milioni di copie e tradotto in moltissime lingue, sono gli attori Paolo Bocelli, Laura Cleri e Davide Gagliardini, con la partecipazione di Aldo Montermini, accompagnati dalle musiche eseguite dal vivo al pianoforte di Alessandro Nidi e una lettura a cura di Paola Donati. foto di Andrea Morgillo

SANDRO**sabato 25 aprile
Parma, Teatro al Parco**

Di Sandro Pertini restano indimenticabili immagini d'epoca, alcune consegnate alla memoria di tutti (o quasi). Nella sua figura, come mai prima di allora e come mai dopo, un'intera nazione si riconosceva e valorizzava il lato "pulito" della politica, ciò che la politica generava nella sua accezione più alta: solidarietà, vicinanza, attenzione alle persone. Da non perdere.

CADERE A PEZZI ■ CANILE DRAMMATICO FESTIVAL 2026 ■ CADERE A PEZZI ■ CANILE DRAMMATICO FESTIVAL 2026

CADERE A PEZZI ■ CANILE DRAMMATICO FESTIVAL 2026 ■ CADERE A PEZZI ■ CANILE DRAMMATICO FESTIVAL 2026

14-15-16-17 MAGGIO • PARMA • TEATRO EUROPA

Cadere a Pezzi

MUSICA

SPETTACOLI

LABORATORI

TALK

Progetto
a cura di

Con il contributo di



Con il
patrocinio di

UNIVERSITÀ
DI PARMA

In collaborazione
con





CASANOVA

martedì 28 aprile

Correggio (RE), Teatro Ascoli

Il grande seduttore è sempre stato un inno alla vitalità: avventuriero, amante, giocatore d'azzardo, latitante, soldato di ventura, filosofo itinerante – la sua esistenza è sempre attraversata da un desiderio incontenibile e sfuggente: un'inquietudine, una continua fuga in avanti. Ora, nell'ultimo atto della sua vita, quell'inquietudine diventa emblema di una ribellione disperata contro la mortalità. foto di Luca Del Pia

LA MERDA

lunedì 4 maggio

Bologna, Teatro Duse

Definito "straordinario, brutale, disturbante e umano" dal Times e "sublime e da strappare la pelle di dosso" dal Guardian, questo monologo è un flusso di coscienza feroce e poetico. Una giovane donna, "brutta", sola, ostinata, si confessa al pubblico senza filtri, in un atto di resistenza e sopravvivenza. La sua voce esplode nella società delle "cosce e delle libertà", affondando nel fango culturale di cui parlava Pier Paolo Pasolini, in un'epoca dove il totalitarismo dolce della società dei consumi è forse il più pericoloso.

LA SORELLA MIGLIORE

martedì 5 maggio

Bologna, Teatro Duse

La sorella migliore racconta la storia di un uomo che, anni prima, ha investito e ucciso una

donna in un incidente stradale. Un gesto irreparabile, che lo ha condannato a convivere con un senso di colpa incancellabile. Ma cosa succederebbe se scoprisse che quella donna, al momento dell'incidente, aveva solo tre mesi di vita a causa di una malattia incurabile? Cambierebbe qualcosa nella percezione del suo gesto? Sarebbe giusto offrire una scorciatoia verso la leggerezza? E, soprattutto, chi può decidere se questo sollievo sia meritato?

QUANTA STRADA HA FATTO BARTALI

venerdì 8 maggio

Parma, Teatro del Cerchio

Un ritratto ironico e divertente del più grande campione che Firenze ha dato allo sport. Uno spettacolo gioioso in cui la parola gioca con la musica per dipingere il ritratto a tutto tondo di un campione, un uomo, una città, un viaggio tra le pagine più famose e quelle più segrete della sua personalità.



PASTICCERI. IO E MIO FRATELLO ROBERTO

di e con Roberto Abbiati

e Leonardo Capuano

sabato 9 maggio

Vignola (MO), Teatro Ermanno Fabbri

Divertente commedia con dolci preparati in tempo reale, è la storia di due fratelli gemelli e del loro rapporto simbiotico, sospeso tra conflitto e tenerezza. Da oltre vent'anni in scena, il duo di Leonardo Ca-

puano e Roberto Abbiati porta sul palcoscenico un piccolo universo di pasticceria che si anima dalle quattro del mattino. Due fratelli gemelli, simili eppure profondamente diversi, attendono la loro Rossana tra zucchero a velo, pan di Spagna e cioccolata che fonde.

ARRIVANO I DUNQUE (AVANNOTTI, SOLE BLU E LA STORIA DELLA GIOVANE SARACINESCA)

di e con Alessandro Bergonzoni

sabato 9 maggio

Reggio E., Teatro Valli

Alessandro Bergonzoni prosegue la sua ricerca nei territori che in questi anni lo hanno visto partecipare attivamente in prima persona ad avvenimenti sia artistici sia sociali applicando fattivamente la "coniungivite dove varco il fraintendere, fino all'unità dismisura, tra arte e sorte, fiamminghi e piromani, van Gogh e Bangkok, bene e Mahler, sangue fuori mano e stigmatate, stigmatate e astigmatici, Dalí fino Allah". Sempre lui, sempre unico e inimitabile.

IN THE BRAIN

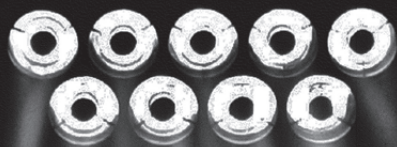
di Hofesh Shechter

venerdì 15 maggio

Reggio E., Teatro Valli

L'esaltante nuova opera completa di Hofesh Shechter per Shechter II, "In the brain", è un'immersione cruda ed elettrizzante nel movimento, nel ritmo e nell'energia collettiva. Un viaggio pulsante e urgente nelle profondità della nostra coscienza, dove le storie si dissolvono, l'identità svanisce e rimane solo il ritmo. In parte rave. In parte rituale. Qui i danzatori non si limitano a esibirsi, ma si scatenano. Incarnano il ritmo, infrangendo la barriera tra palcoscenico e pubblico. In prima italiana.

APERTO



festival

2026

→ **10 / 9**

>

15 / 11 ←

www.iteatri.re.it

Fondatori



Con il sostegno di



Partner tecnico





venti di storie

20 ANNI DI REGGIONARRA

reggionarra 2026 REGGIO EMILIA
22-24 MAGGIO

dal 17 maggio anche ad Albinea, Bagnolo, Castelnovo di Sotto,
Quattro Castella, Rubiera, S. Polo d'Enza

www.reggionarra.it



promotori



direzione artistica
Monica Morini
Teatro dell'Orsa

in collaborazione con



main sponsor



sponsor





Salomé Erni, Interesting Things

Gu.Pho... come guardiamo il mondo che ci guarda

Nello scenografico castello di Guiglia sulle colline modenesi torna l'originale festival dedicato alla fotografia "vernacolare"

Al Castello di Guiglia, sulle colline modenesi, torna GU.PHO., primo festival internazionale di fotografia vernacolare in Europa, l'immenso corpus di immagini prodotte da persone comuni, non professioniste, con l'intento esclusivo di documentare la vita quotidiana per uso personale.

Sempre più artisti contemporanei hanno scelto di attingere a questo materiale per elaborare progetti complessi, in cui le immagini vengono ripensate. L'operazione artistica non solo recupera e valorizza un patrimonio dal grande potenziale espressivo, ma accende i

riflettori sul profondo interesse storico-sociale e antropologico di questo materiale.

Quest'anno GU.PHO., giunto alla quinta edizione, diventa un festival in forma estesa, nove giorni per approfondire il tema dell'edizione: l'etica e la legittimità dell'utilizzo di materiali e immagini altrui, per una riflessione sulle molteplici implicazioni di questa pratica. In programma, naturalmente, mostre fotografiche ma anche talk e tavole rotonde, visite guidate, il format **"Photobooks for Breakfast"** a cura di Sugar Paper, l'aperitivo con la casa

editrice austriaca **Fraglich Publishing** e party con dj set.

Tra i progetti in mostra, "Picture Library (2014-2021)" di **Joaquim Schmid**, in cui la cultura fotografica di massa si trasforma in un sistema di lettura del contemporaneo, e "Interesting Things" di **Salomé Erni**, dove i negativi del fotografo olandese Frank Scholten raffigurano la vita in Palestina prima della Nakba.

GU.PHO. - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI FOTOGRAFIA VERNACOLARE dal 18 al 26 giugno Castello di Guiglia (MO)

AUTORI IN PRESTITO – LA VITA È ORRIBILE E MERAVIGLIOSA

**fino al 29 maggio
province di Reggio E.
e Modena**

Ormai non si può fare senza questa rassegna curata dallo scrittore Paolo Nori e arrivata all'edizione numero 15, edizione che propone un lungo calendario di appuntamenti nelle biblioteche reggiane e modenesi. Confermata la formula: scrittori, attori, musicisti, artisti visivi, fumettisti, insegnanti, giornalisti raccontano al pubblico i libri, le musiche, i film, e in generale le opere che li hanno convinti a fare il mestiere che fanno. Tra i protagonisti dei prossimi incontri, la critica musicale Giulia Cavaliere, lo scrittore Mattia Insolia, la musicista Rosanna Turone, lo scrittore e giornalista Giacomo Papi, l'autrice Silvia Righini.

POPULUS

**fino al 30 maggio
province di Reggio E.,
Mantova e Parma**

Il progetto, che si svolge tra le province di Reggio Emilia, Mantova e Parma, è affidato a due artisti fra i più interessanti del panorama contemporaneo, molom (Milena Berta e Alessandro Pedretti) e Gio Manzoni, e prevede la realizzazione di eventi artistici, con esposizioni delle opere realizzate ad hoc, e momenti didattici e divulgativi sulle metamorfosi del Po nel contesto della crisi climatica e del collasso della biodiversità.

BORGIO PLANTARUM

**25 e 26 aprile
Castellarano (RE), Borgo
Antico Le Viole**

Tra le verdi colline emiliane, immerso nella natura, Borgo Plantarum più che mostra

mercato di piante e fiori è una festa dove viziare la passione per il giardinaggio: passeggiando dentro e fuori gli edifici, tra splendidi fiori e piante rare, arredi e artigianato. Vivai attentamente selezionati rispondono ad ogni desiderio, offrendo antiche varietà insieme alle ultime novità. In più mostre, seminari, incontri con gli esperti, attività per i bambini e cibo emiliano di qualità.

SI FA PER DIRE – OFFICINA DELLA LINGUA ITALIANA

**dal 27 aprile al 25 maggio
Bologna, MAST**

"Si fa per dire" è un ciclo di incontri dedicato all'esplorazione della lingua italiana nelle sue molteplici forme: dal cinema alla scienza, dalla letteratura alla giustizia. Il linguista Giuseppe Antonelli si confronta con Filippo Nigro (27 aprile), Amalia Ercoli Finzi (4 maggio), Chiara Valerio (11 maggio) e Gherardo Colombo (25 maggio) per indagare come ogni ambito dell'attività umana sviluppi un proprio vocabolario specifico.

FESTA DELLA LIBERAZIONE

**sabato 25 aprile
Gattatico (RE),
Casa Cervi**

Da qualche tempo una nuova Woodstock anima la primavera italiana. Il suo cuore batte nella campagna emiliana e allarga anno dopo anno la sua platea a persone provenienti da tutta la Penisola. Un grande popolo, distribuito nei prati dei mitici "Campi Rossi", che sventola le bandiere della Resistenza, della Costituzione, della Pace. Tra gli ospiti "musicali" di questa edizione 2026, Cisco, Punkreas e Tre Allegri Ragazzi Morti. Da qualche parte in un ideale aldi là i Sette Fratelli e Papà Alcide certamente approvano.

ENNESIMO FILM FESTIVAL

**dal 26 aprile al 3 maggio
Fiorano Modenese (MO),
Teatro Astoria**

Torna la rassegna dedicata al cortometraggio e che fa, anche quest'anno, casa base al Teatro Astoria. Otto giorni di programma che portano il cinema vicino alle persone attraverso la valorizzazione dei nuovi talenti. Al centro della rassegna, come di consueto, l'Ennesima Selezione Ufficiale di cortometraggi in concorso – con proiezioni e votazioni distribuite lungo tutta la settimana – oltre a sezioni speciali dedicate a temi specifici: sostenibilità, Agenda 2030, produzioni regionali e cinematografie internazionali.



TERRENI FERTILI FESTIVAL

**dal 2 maggio al 1 agosto
Gualtieri (RE) e comuni
limitrofi**

Il Teatro Sociale di Gualtieri presenta la 12a edizione del festival estivo Terreni Fertili dedicata alle arti performative del contemporaneo. In programma formazioni di rilievo internazionale, riconosciuti nomi italiani, artisti e artiste emergenti, prime e anteprime nazionali, format di spettacolo e location differenti, appuntamenti per ogni target d'età. Tra gli ospiti: Agrupación Señor Serrano, Claudio Cirri/Sotterraneo, Fanny & Alexander, C'Mon Tigre, Marco D'Agostin, Parini Secondo, Teatro dei Venti. Da Gualtieri, inoltre, la programmazione quest'anno si espanderà ulteriormente grazie a

**25
26
aprile
2026**

dalle 9:00 alle 19:00

L'esclusivo
Flower Show
curato da
Carlo Contesso


**BORGO
PLANTARUM**


PIANTE DA COLLEZIONE
MOSTRE
L'ARTE DI FARE GIARDINO



EMILIA
Fermo, Piacenza e Reggio Emilia

MEDIA PARTNER **Gardenia**

SOPRA LE RIGHE FESTIVAL

8>10
MAGGIO
2026

LETTURE
SPETTACOLI
PERFORMANCE
GIOCHI
CREATIVITÀ



SCOPRI I DETTAGLI
DEL PROGRAMMA



“Argini”, festival promosso da ATER Fondazione in partnership con Teatro Sociale di Gualtieri che attraverserà altri quattro comuni affacciati sul fiume Po, per cinque weekend di grandi eventi di spettacolo dal vivo.

Historia del amor – Agrupación Señor Serrano – foto ©Leafhopper

FRANCIGENA FIDENZA FESTIVAL

dal 5 al 11 maggio

Fidenza, luoghi vari

Dedicata all'escursionismo, alla spiritualità e all'antico cammino medievale che da Canterbury portava a Roma, la manifestazione parmense presenta quest'anno le lectio magistralis di Piergiorgio Odifreddi e Vito Mancuso, il convegno “La via Francigena, itinerario culturale europeo”, proiezioni, incontri, concerti, mostre, visite guidate a monumenti come il magnifico Duomo medievale e succulente occasioni gastronomiche. In primo piano, naturalmente, le camminate nei dintorni: tra pianura, collina e trekking urbano.

SOPRA LE RIGHE FESTIVAL

dal 8 al 10 maggio

Albinea (RE), Biblioteca Pablo Neruda e altri luoghi

Tre giorni per stimolare la curiosità e la creatività, far star bene e divertire. Un festival performativo per tutti i gusti, che partendo dalla biblioteca si diffonde nel territorio di Albinea e oltre, per portare la lettura, le arti, il gioco e lo stare insieme in luoghi inediti e inaspettati. Tra gli appuntamenti del ricco programma, il Torneo di scacchi all'aperto; le lettura di “La tenda delle storie” per bambini dai 2 anni; l'evento “Cosa rimane di Europa?”, un film con Paolo Rumiz e Piero Tassinari e musica dal vivo; la presentazione dell'Enciclope-

dia dei proverbi reggiani n. 13; il viaggio musicale della Piccola Orchestrina Collinare (POC!).

NOTTE OFF 2026

sabato 9 maggio

Reggio Emilia, Piazza Popol Giost

La serata che celebra il momento collettivo e indipendente di Fotografia Europea: il Circuito OFF, una moltitudine di allestimenti diffusi in tutti i luoghi della città e della provincia, progetti di fotografi professionisti accanto a giovani alle prime esperienze, appassionati e associazioni. La Notte Off quest'anno sarà nella rinnovata piazza Popol Giost: alle 20.30 verrà assegnato il premio Max Spreafico che dà l'opportunità a uno dei fotografi che hanno partecipato al Circuito OFF di produrre una nuova mostra per la prossima edizione di Fotografia Europea. Alle 21 al via i live set di Cloud Canyons e Nuube e poi il dj set di Nicola Caleffi, a cura di Mâtide.



RIVE VIVE

9 e 10 maggio

Boretto (RE), luoghi vari

Torna l'appuntamento culturale e musicale primaverile che unisce paesaggio e comunità, in un'unica esperienza da vivere sulle rive del Po. Tra gli appuntamenti, sabato 9 al Museo Multimediale della Bonifica dell'Emilia Centrale proiezione del film rivelazione “Le città di pianura” di Francesco Sossai e al tramonto la performance live di Krano (foto), autore

della colonna sonora originale candidata ai David di Donatello. Domenica 10 navigazione a bordo della Motonave Padus con lo showcase dei cantautori di Risorgiva Dischi (prenotazione consigliata) e in Piazza San Marco il live dei Synthear.

INTERNAZIONALE KIDS

dal 8 al 10 maggio

Reggio Emilia, luoghi vari

Torna Internazionale Kids, il festival di giornalismo per lettrici e lettori dai 7 ai 14 anni promosso dall'omonimo mensile. Tre giorni di incontri e laboratori per fare domande, ascoltare storie e capire il mondo. Si parlerà di intelligenza artificiale, Iran, fotografia, pronomi, fumetti, Agatha Christie, animali selvatici, laghi, momenti imbarazzanti, musica e molto altro. Tra gli ospiti, la storica Vanessa Roghi, la giornalista Catherine Cornet, la scrittrice Barbara Leda Kenny, l'illustratrice Noemi Vola. Il festival è per un pubblico dai 7 anni in su, ma sono benvenute persone di ogni età.

LIBERI LIBRI

9 e 10 maggio

Sant'Illario d'Enza (RE), Biblioteca Comunale

Il 10 maggio è la data che ricorda i famigerati roghi di libri nazisti. Per sottolineare l'importanza della lettura e il suo carattere di testimonianza nel 2025 è nato questo piccolo festival. Tra gli ospiti della seconda edizione la giallista Sarah Savioli, la guida letteraria Federica Scaltriti, il musicista e scrittore Giulio Carlo Pantalei, autore di “In Inghilterra con gli Oasis”. In chiusura il reading-concerto “Natalia: vita e opere” ideato da Sandro Pezzi dedicato alla Ginzburg, una delle scrittrici più influenti del secondo Novecento italiano.

ELEMENTI - VII EDIZIONE **dal 10 maggio al 31 luglio** **province di Ravenna e Forlì- Cesena**

La rassegna torna ad attraversare la Romagna con una nuova costellazione di interventi site-specific, invitando il pubblico a scoprire straordinari palcoscenici in plein air tra Forlìmpopoli, Ravenna, Bagnacavallo, Faenza, Lugo, Cervia e Gambettola. Concerti immersivi, performance e azioni sonore si sviluppano in relazione diretta con il paesaggio e con le specificità naturali e architettoniche dei luoghi che li ospitano, proponendo una modalità di fruizione basata su ascolto, attraversamento e prossimità.

EUFONICA - SALONE DELLA MUSICA E DELLE SUE PROFESSIONI

dal 15 al 17 maggio
Bologna, Bologna Fiere

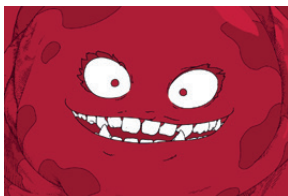
Il luogo in cui la musica si racconta, si impara, si costruisce e si trasforma. A Bologna, tre giorni dedicati a chi vive la musica ogni giorno: scuole, artigiani, artisti, tecnici, innovatori, studenti e professionisti. Eufonica è un ecosistema aperto, creativo e inclusivo, dove tradizione e futuro dialogano, le idee prendono forma e le passioni diventano percorsi.

REGGIONARRA 2026 - XX EDIZIONE

dal 22 al 24 maggio
Reggio E., luoghi vari

Anche quest'anno, ed è il ventesimo, Reggio Emilia si trasforma nella "città delle storie" con Reggionarra: narratori professionisti e compagnie teatrali, insieme a genitori nella veste di raccontastorie, animano diversi luoghi che diventano spazi narrativi dedicati

all'ascolto di racconti, favole e letture animate. Nei tre giorni di maggio la città torna a punteggiarsi di storie con "Venti di storie", che richiama i venti che in questi anni hanno attraversato Reggio Emilia: voci diverse, lingue, sguardi sull'infanzia, racconti capaci di creare relazioni e comunità.



PLAY FESTIVAL DEL GIOCO **dal 22 al 24 maggio** **Bologna, Fiera**

Questa XVII edizione non è solo il punto di riferimento per il gioco da tavolo, di carte, di ruolo, ma diventa anche un momento di impegno civile: l'edizione coincide infatti con l'80° anniversario del diritto di voto alle donne in Italia. Da qui la scelta dell'hashtag #LaPLAY, un manifesto per un'edizione declinata al femminile che mette al centro le autrici e le innovatrici del mondo del gioco.

RAVENNA FESTIVAL **dal 28 maggio al 11 luglio** **Ravenna e provincia**

Fondato nel 1990 da Cristina Mazzavillani Muti, Ravenna Festival si è sempre caratterizzato per un programma che include tutti i linguaggi artistici, dalla musica sinfonica a quella da camera, dall'opera al teatro, dalla danza al musical, dal jazz alla musica etnica. Ogni anno da giugno a luglio una città intera diventa palcoscenico per due mesi: dalle basiliche tempestate dall'oro di antichi mosaici agli eleganti teatri storici, chiostri, antichi palazzi,

le archeologie industriali, ma anche le spiagge e la pineta dove sostò Dante Alighieri e ancora su fino alle dolci colline che si stagliano lontane all'orizzonte.

FESTIVALOVE 2026 **INNAMORATI A SCANDIANO - X EDIZIONE**

dal 29 al 31 maggio
**Scandiano (RE), centro
storico**

Stefano Massini con il suo nuovo spettacolo "La ricerca della felicità", in scena domenica 31 maggio in piazza Fiume, ma anche la musica dal vivo con il pianista, produttore e compositore Dardust e la cantautrice Mara Sattei. Sono questi i primi nomi confermati della decima edizione di Festivalove che porterà in una Scandiano in festa spettacoli e concerti e poi presentazione di libri, incontri con autori, spettacoli circensi, dj set, attività per bambini e famiglie.

IL CINEMA RITROVATO - XL EDIZIONE

dal 20 al 28 giugno
Bologna, luoghi vari

Per chi non conosce gli appuntamenti fissi del festival, l'ossatura del programma è costituita da una decina di sezioni che spaziano dal cinema delle origini ai più recenti documentari sulla storia del cinema. Nel mezzo si articola il nucleo del festival: grandi e piccoli classici, opere dimenticate e trascurate, piaceri inconfessabili e capolavori canonici; film lunghi e brevi; film per bambini e per chi bambino lo è stato. Persino pellicole di cui non sapremmo più dire a quale fascia d'età fossero destinate trovano a Bologna la loro collocazione ideale. Film che cercano il loro pubblico, e non il contrario.

NOTTE OFF 2026

09/05 SABATO

NOTTE OFF

PIAZZA POPOL GIUST

H 20.30 PREMIAZIONE VINCITORE

CIRCUITO OFF

H 21

LIVE SET

CLOUD CANYONS

NUUBE

DJ SET

NICOLA CALEFFI

A cura di / Curated by

MÂTILDE



iren

 BCC EMILBANCA



Theo Cattle, from Generation/поколение, published by TRIP, 2020 © Theo Cattle

“Fantasmi del quotidiano” a Reggio Emilia

La 21° edizione di Fotografia Europea è un nuovo viaggio sorprendente tra mostre, artisti internazionali, eventi ed energie del territorio

I “Fantasmi del quotidiano” giungono dagli antipodi come dalla porta accanto. Sono tracce, segni, indicazioni, miraggi, vie di fuga. Condensano le epoche in un istante, ci richiamano al pensiero e all'azione. La nuova edizione di Fotografia Europea ci invita così a diventare ghostbuster. Anche se gli spettri non sono prede, ma presenze (cose, persone, memorie) da ascoltare e seguire.

Sede ideale di questa ricerca i Chiostri di San Pietro con il clou degli allestimenti tra cui “Bravo” di **Felipe Romero Beltrán**, perlustrazione sul grande fiume che divide USA e Messico, “Our

Hidden Room” di **Mohamed Hassan**, viaggio sul filo della memoria nella realtà egiziana, la ricerca di **Salvatore Vitale** sui lavoratori della gig economy, le visioni sinestetiche di **Frédéric D. Oberland**, il percorso on site “Milk Wood” di **Simona Ghizzoni** sulla dimensione femminile...

A Palazzo Da Mosto ecco la collettiva iper-mediale “**Ghostland**” e i progetti selezionati di Federica Mambrini ed Emilia Martin nella Open Call. Nella nuova sede del settecentesco Palazzo Scaruffi, “**200x200. Due secoli di fotografia e società**” condensa in un sorprendente percorso espositivo

una storia ancora da mettere a fuoco, dai pionieri ottocenteschi al digitale passando per i Venerati Maestri del XX secolo. Il Festival si espande anche in altre sedi come la Chiesa di S. Carlo, Palazzo dei Musei, Spazio Gerra, negli appuntamenti delle giornate inaugurali con ospiti come la scrittrice Simona Vinci e la creativa Annamaria Testa, in eventi come il book fair dell'editoria fotografica indipendente e nella grande partecipazione del circuito OFF.

FOTOGRAFIA EUROPEA
dal 30 aprile al 14 giugno
Reggio Emilia, luoghi vari

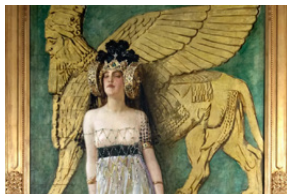
ERTÉ. LO STILE È TUTTO**fino al 28 giugno****Fontanellato (PR), Labirinto della Masone**

Scenografo, costumista e artista visivo tra i più poliedrici e visionari del Novecento, Erté seppe fondere in un linguaggio inconfondibile gli elementi decorativi e simbolici della modernità tra le due guerre.

I suoi disegni, tra geometrie sofisticate ed eleganze impossibili, raccontano il mutare degli stili e l'inarrivabile mondo delle dive, ma anche il dialogo tra alta moda e cultura di massa.

ZANDOMENEGHI E DEGAS.**IMPRESSIONISMO TRA FIRENZE E PARIGI****fino al 28 giugno****Rovigo, Palazzo Roverella**

Una grande mostra che mette in dialogo due giganti della storia dell'arte, mostrando il rapporto intenso – talvolta spigoloso, sempre fecondo – che unì i due artisti nel corso di una lunga amicizia parigina. La rassegna non solo illumina un rapporto artistico di straordinaria vitalità, ma restituisce la complessità di un'epoca in cui Firenze e Parigi, la tradizione e l'avanguardia, dialogavano in un intreccio serrato che continua a parlarci con forza.

**IL SIMBOLISMO IN ITALIA****fino al 28 giugno**

Mamiano di Traversetolo (PR), Fondazione Magnani-Rocca
Bellezza, mistero, ossessione. Alla Villa dei Capolavori una delle più grandi mostre mai

dedicate al Simbolismo italiano. Più di 150 opere — dipinti, sculture, incisioni — rivelano al pubblico la stagione più visionaria dell'arte italiana tra Otto e Novecento: il Sogno, il Mito e l'Invisibile tradotti in linguaggio artistico.

Cesare Saccaggi, *A Babilonia* (Semiramide), circa 1905

LAMBRETTE A BOLOGNA**fino al 12 luglio****Bologna, Museo del Patrimonio Industriale**

Interessante focus espositivo dedicato alla Lambretta, icona della motorizzazione popolare, prodotta a partire dal 1947 nello stabilimento Innocenti di Lambrate. Negli anni diventa un fenomeno sociale, culturale e mediatico. È lo scooter ufficiale delle Olimpiadi di Roma del 1960, appare in numerosi film, ha celebri testimonial come Jayne Mansfield, Totò e Macario, Adriano Celentano e Giorgio Gaber, il Quartetto Cetra e Raffaella Carrà.

RUTH ORKIN. THE ILLUSION OF TIME**fino al 19 luglio****Bologna, Palazzo Pallavicini**

La più ampia antologica dedicata a Ruth Orkin (1921-1985) mai organizzata in Italia per la fotoreporter, fotografa e regista statunitense. 187 fotografie, due macchine fotografiche e alcuni importanti documenti ripercorrono la traiettoria di una delle personalità più importanti della fotografia del Novecento e ne considerano il ruolo cruciale nella storia di questo genere espressivo.

VAN DYCK L'EUROPEO**fino al 19 luglio****Genova, Palazzo Ducale**

La più grande mostra dedicata al maestro fiammingo degli

ultimi venticinque anni. Con 58 opere provenienti dai più importanti musei europei, l'esposizione ripercorre la carriera di Van Dyck tra Anversa, Genova e Londra attraverso un percorso tematico che include ritratti, grandi scene teatrali e opere sacre. La mostra mette in luce il carattere internazionale e innovativo dell'artista, capace di conquistare il pubblico di ieri e di oggi.

**SAUL LEITER. UNA FINESTRA PUNTEGGIATA DI GOCCE DI PIOGGIA****fino al 19 luglio****Bologna, Palazzo Pallavicini**

“Mi capita di credere nella bellezza delle cose semplici. Credo che la cosa meno interessante possa essere molto interessante”. Leiter raccontò con sguardo lirico e intimista la New York del secondo '900, ritraendo scene urbane e ritratti, e prestando il suo obiettivo al mondo della moda. A Bologna, 126 fotografie in bianco e nero (tra stampe vintage e moderne), 40 fotografie a colori, 42 dipinti, 5 riviste originali dell'epoca e un documento filmico.

Saul Leiter: Advertisement for Miller Shoes, 1957 ©Saul Leiter Foundation

BERNARDO BERTOLUCCI. IL NOVECENTO**fino al 26 luglio****Parma, Palazzo del Governatore**

La mostra celebra il cinquantesimo compleanno di quel classico contemporaneo che è “Novecento”. La vasta esposi-

zione si dipana secondo quattro macro sezioni: Contesto, Riprese, Film, Ricezione. Anche i più giovani potranno immergersi in un vero e proprio caloroso riassunto di un secolo e di quanto questo film l'abbia descritto attraverso la lente personale del regista parmigiano.



RIRKRIT TIRAVANIJA. THE HOUSE THAT JACK BUILT

fino al 26 luglio

Milano, Pirelli HangarBicocca

Prima retrospettiva dedicata alla ricerca architettonica e spaziale di Rirkrit Tiravanija, una delle figure contemporanee più significative del panorama internazionale e tra i principali esponenti dell'arte relazionale. Il suo lavoro si colloca tra arte e vita, creando ambienti vivi e partecipativi. Nelle Navate di Pirelli HangarBicocca, il pubblico viene guidato all'interno di un gigantesco labirinto, dove ogni incontro diverrà occasione per un'esperienza condivisa: di gioco, di relax, di cura, di convivialità e di partecipazione.

IO SONO UN ARCHITETTO. ETTORE SOTTSASS

fino al 26 luglio

Pistoia, Palazzo Buontalenti

L'esposizione presenta oltre 1.400 opere tra disegni, progetti, fotografie, materiali documentari e oggetti di design, che coprono un arco temporale di circa trent'anni, dall'immediato dopoguerra agli anni Settanta del '900. Ricondurre Sotssass a un'identità univoca è un'impresa tutt'altro che semplice.

Pittore, grafico, editore, fotografo, figura cardine del design e dell'architettura italiana del Novecento, Sotssass ha attraversato il secolo scorso con uno sguardo critico, solo apparentemente disincantato, in realtà partecipe e sensibile.

GUIDO HARARI. INCONTRI. 50 ANNI DI FOTOGRAFIE E RACCONTI

fino al 26 luglio

Vicenza, Basilica Palladiana

Trecento fotografie, installazioni, filmati originali, proiezioni, manifesti e memorabilia che raccontano tutte le fasi di una carriera eclettica: dagli esordi negli anni Settanta come fotografo e giornalista musicale, ai ritratti intesi come luoghi di prossimità e ascolto, fino a un lavoro che nel tempo ha attraversato editoria, pubblicità, moda e reportage.

BANKSY ARCHIVE 01. THE SCHOOL OF BRISTOL 1983-2005

fino al 2 agosto

Bologna, Palazzo Fava

L'esposizione offre una ricostruzione approfondita delle origini e dello sviluppo del linguaggio visivo di Banksy all'interno del contesto culturale e artistico in cui è emerso. Organizzata in trentadue sezioni, la mostra ricostruisce e contestualizza l'opera di Banksy nel suo specifico contesto formativo, evidenziando il ruolo della cosiddetta "Bristol School".

BRUCE GILDEN. A CLOSER LOOK

fino al 23 agosto

Brescia, Museo di Santa Giulia e Pinacoteca Tosio Martinengo

La prima grande monografia mai presentata in Italia

dedicata a Bruce Gilden (New York, 1946), membro effettivo dell'agenzia Magnum Photos e conosciuto come uno dei pionieri della Street Photography. Alla mostra si affianca l'installazione site specific "Grace / Grazia. Bruce Gilden per Raffaello" allestita alla Pinacoteca Tosio Martinengo.

HOKUSAI. IL SEGRETO DELL'ONDA CHE ATTRAVERSA L'EUROPA

fino al 27 settembre

Lecco, Palazzo delle Paure

L'esposizione presenta 75 opere che documentano alcuni aspetti della sua evoluzione stilistica e l'adesione del maestro giapponese ai canoni classici occidentali. In mostra, "La grande onda al largo di Kanagawa", il capolavoro più iconico e conosciuto del maestro giapponese e una delle immagini più riconoscibili al mondo.



VIVA VARDA! IL CINEMA È DONNA

fino al 10 gennaio 2027

Bologna, Galleria Modernissimo

A Bologna la mostra monografica dedicata alla prima regista donna insignita dell'Oscar alla carriera e vincitrice a Cannes, Venezia, Berlino e Locarno: Agnès Varda. Un viaggio straordinario lungo 1.200 mq su una figura unica della storia del cinema, dell'arte, della fotografia, della militanza politica e culturale, tra Novecento e Duemila.

**LAURA MIRCEA.
TRA DERIVE E MOVIMENTI**
dal 18 aprile al 31 maggio
Reggio E., Bonioni Arte

Laura Mircea realizza "mappe concettuali" del mondo, indagando i collegamenti invisibili tra i popoli, le reti di comunicazione sommerse e i segni lasciati dall'uomo sulla natura, sviluppando una ricerca che si colloca al confine tra pittura e scultura, dove la superficie si fa corpo e la materia diventa dispositivo narrativo.

**FRANCESCO GUCCINI.
CANTERÒ SOLTANTO
IL TEMPO**

dal 18 aprile al 18 ottobre
Reggio Emilia, Spazio Gerra

La mostra vuole restituire la complessità della figura di Guccini e del suo universo creativo, andando oltre la dimensione musicale per esplorare la ricchezza culturale e intellettuale della sua opera. Il percorso coniuga materiali d'archivio (fotografie, oggetti, manoscritti) con libri e canzoni, mettendo in primo piano la voce del "Maestro". Completa la mostra un tributo di otto artisti e fotografi che si richiamano alle principali fonti di ispirazione di Guccini: illustrazione, cultura popolare, letteratura, storia e radici. In mostra le opere di Simona Costanzo, Arianna Lerussi, Maurizio Mantovi, Veronica Ruffato, Kai-Uwe Schulte-Bunert, Silvano Scolari, Paolo Simonazzi, Gianmario Taurisano.

**BRIAN ENO. SEED + MY LIGHT
YEARS**

dal 30 aprile al 2 agosto
Parma, Complesso
Monumentale di San Paolo e
Ospedale Vecchio

Eno: musicista, compositore, produttore, artista multime-

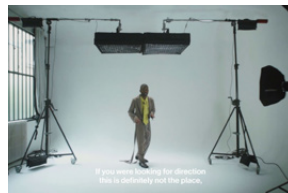
diale. Nella città dei Farnese l'ex Roxy Music porta il suo immaginario sonoro con un progetto artistico diffuso, tra i più significativi del suo percorso creativo. "Seed" è un'installazione audio site-specific che si compone di molteplici tracce di musica generativa, tutte diverse, composte da Eno e diffuse sull'intera area di 8.000 metri quadrati dei Giardini di San Paolo. "My Light Years", realizzata all'interno dell'Ospedale Vecchio, presenta per la prima volta in un unico luogo, in modo ampio e analitico, la collezione completa delle installazioni e delle opere audiovisive di Eno, offrendo una panoramica estesa del suo percorso artistico tra luce, suono e sistemi generativi.

**LUIGI GHIRRI. A SERIES OF
DREAMS. PAESAGGI VISIVI
E PAESAGGI SONORI**

dal 30 aprile 2026
al 28 febbraio 2027

Reggio E., Palazzo dei Musei

Palazzo dei Musei di Reggio Emilia presenta un nuovo percorso espositivo dedicato alla "misteriosa parentela" tra immagine e musica nell'opera di Luigi Ghirri, tra paesaggi visivi e paesaggi sonori. Il corridoio centrale raccoglie fotografie dedicate ai luoghi della musica, un secondo nucleo presenta numerosi materiali, anche inediti, che raccontano la relazione di Ghirri con i musicisti fra cui Lucio Dalla, Gianni Morandi, Ron, Luca Carboni, i CCCP. La mostra, che si apre nell'ambito di Fotografia Europea, comprende anche una sezione intitolata "Oltre quei monti il mare", concepita grazie alla partecipazione del musicista Iosonouncane, e un focus allestito presso il Teatro Valli, visitabile fino al 14 giugno.



**NDAYÉ KOUAGOU.
HEAVEN'S TRUTH**

dal 3 maggio al 26 luglio
Reggio E., Collezione
Maramotti

In occasione di Fotografia Europea, la prima esposizione personale in Italia dell'artista francese Ndayé Kouagou, che riunisce opere recenti e un progetto realizzato appositamente: un'ambiziosa produzione ispirata al dispositivo narrativo del fotoromanzo che include una creazione video, elementi tridimensionali e opere a parete. Generando un'esperienza narrativa spiazzante, insieme ludica ed esistenziale, l'artista conduce il visitatore attraverso un percorso senza meta, in cui i punti di riferimento appaiono sfumati, quando non completamente incoerenti. Le sue opere innescano una riflessione sulla verità – reale, potenziale o immaginaria –, sulla vulnerabilità, sul disagio e sulle dinamiche di potere. Ndayé Kouagou, A coin is a coin, 2022

**WERNER BISCHOF.
POINT OF VIEW**

dal 19 maggio al 18 ottobre
Milano, Museo Diocesano
Carlo Maria Martini

In esposizione un centinaio di fotografie vintage, oltre a provini e pubblicazioni: dagli esordi in Svizzera agli scatti realizzati durante e al termine della Seconda Guerra Mondiale, dai resoconti in India, Giappone, Corea, Hong Kong e Indocina fino ai viaggi in Nord e Sud America degli anni Cinquanta.

Preview concerti

BEAT (Adrian Belew, Steve Vai, Tony Levin, Danny Carey)

30 giugno Gardone Riviera (BS), Festival del Vittoriale

2 luglio Pompei (NA), Anfiteatro degli Scavi

3 luglio Bari, Fiera del Levante

4 luglio Perugia, Umbria Jazz

6 luglio Udine, Castello

ROD STEWART

2 luglio Bassano del Grappa (VI), Bassano Music Park



ARTI VIVE FESTIVAL

dal 2 al 5 luglio Soliera (MO)

Torna puntuale l'appuntamento con Arti Vive Festival, che porterà a Soliera alcuni dei nomi di punta del panorama musicale contemporaneo, per una quattro giorni che vi consigliamo di non perdere. Tra i primi nomi confermati IOSONOUNCANE (foto), These New Puritans, Mille, Sprints.

FLORENCE + THE MACHINE

3 luglio Milano, Ippodromo SNAI San Siro

STING

3 luglio Perugia, Umbria Jazz

31 luglio Bassano del Grappa (VI), Bassano Music Park

JAMIROQUAI

4 luglio Lucca, Lucca Summer Festival

IDLES

4 luglio Bologna, Parco Caserme Rosse – Sequoie Music Park

5 luglio Milano, Ippodromo SNAI La Maura

Tornano a trovarci gli Idles, la band post punk inglese guidata da Joe Talbot, che saranno di scena a inizio luglio per due imperdibili date: una da headliner a Bologna e l'altra agli I-Days di Milano in apertura ai Foo Fighters. Da una parte o dall'altra, vi aspetta un concerto bomba. Siateci.

IOSONOUNCANE *

4 luglio Galzignano Terme (PD), Anfiteatro del Venda

5 luglio Soliera (MO), Arti Vive Festival

CAPAREZZA *

4 luglio Mantova, Piazza Sordello – Mantova Summer Festival

7 e 8 luglio Bologna, Sequoie Music Park

11 luglio Collegno (TO), Flowers Festival

12 luglio Padova, Sherwood Festival

15 luglio Segrate (MI), Parco della Musica di Milano

25 luglio Cattolica (RN), Arena della Regina

13 agosto Brescia, Festa di Radio Onda d'Urto

FOO FIGHTERS

5 luglio Milano, Ippodromo SNAI La Maura

JET

5 luglio Pistoia, Piazza Duomo – Pistoia Blues Festival

7 luglio Bologna, Parco delle Caserme Rosse – Bonsai

SYSTEM OF A DOWN +

QUEENS OF THE STONE AGE

6 luglio Milano, Ippodromo SNAI La Maura

THE LUMINEERS

6 luglio Verona, Arena di Verona

PET SHOP BOYS

7 luglio Mantova, Piazza Sordello

DURAN DURAN

7 luglio Verona, Arena di Verona

9 luglio Caserta, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

11 luglio Codroipo (UD), Villa Manin

JETHRO TULL

8 luglio Porto Recanati (MC), Arena Beniamino Gigli

10 luglio Pistoia, Pistoia Blues Festival

11 luglio Mantova, Piazza Sordello



TRICKY + MARTA

ZLAKOWSKA

9 luglio Milano, Giardini di Triennale

Tra gli artisti più innovativi e influenti degli ultimi decenni, Tricky torna sul palco con uno spettacolo unico che promette

MAIN STAGE | PIAZZA ROMA | MODENA

LUNEDÌ 13 LUGLIO

DIANA KRALL | GREGORY PORTER

MARTEDÌ 14 LUGLIO

MOBY

MERCOLEDÌ 15 LUGLIO

PAROV STELAR | MEUTE

GIOVEDÌ 16 LUGLIO

JAMIE CULLUM | JOSS STONE

VENERDÌ 17 LUGLIO

LUCA CARBONI

SABATO 18 LUGLIO

JEAN-MICHEL JARRE

**JAZZ
OPEN**
Modena

BIGLIETTI SU

VIVATICKET.COM

JAZZOPEN-MODENA.COM



LINE UP | IL BALUARDO | MODENA

LUNEDÌ 13 LUGLIO

EMMA SMITH

MARTEDÌ 14 LUGLIO

FRANCESCA TANDOI

MERCOLEDÌ 15 LUGLIO

ANDREA SABATINO

GIOVEDÌ 16 LUGLIO

MAMMAL HANDS

VENERDÌ 17 LUGLIO

AARON PARKS

SABATO 18 LUGLIO

HERVE SAMB & BAND

PREMIUM SPONSOR



Allianz Bank
Financial Advisors



MUSEO
ENZO FERRARI
MODENA



SPONSOR



SOSTENITORI



CAMERA DI COMMERCIO
MODENA

**RADIO
UFFICIALE**



di rileggere il suo repertorio in modo completamente rinnovato. Non fatevelo scappare.

BOY GEORGE

9 luglio Segrate (MI), Parco della Musica di Milano

DOGSTAR

11 luglio Roma, Auditorium Parco della Musica

12 luglio Bari, Fiera del Levante

14 luglio Pordenone, Parco San Valentino

15 luglio Milano, Teatro Arcimboldi

MARILYN MANSON

11 luglio Ferrara, Piazza Ariostea – Ferrara Summer Festival

13 luglio Bari, Fiera del Levante

14 luglio Roma, Cavea Auditorium Parco della Musica – Rock in Roma

SCORPIONS + SAXON

11 luglio Romano d'Ezzelino (VI), Parco di Villa Negri – AMA Music Festival



ELVIS COSTELLO & THE IMPOSTERS

12 luglio Perugia, Umbria Jazz
Unica data italiana per Elvis Costello, che sarà di scena all'Arena Santa Giuliana di Perugia per la serata di chiusura dell'edizione 2026 di Umbria Jazz, accompagnato dagli Imposters e dal chitarrista americano Charlie Sexton, per una serata che si preannuncia imperdibile. Avvisati.

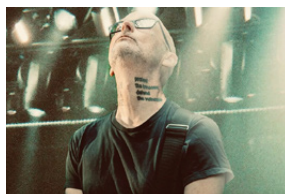
ALICE COOPER + THE DAMNED

12 luglio Romano d'Ezzelino (VI), Parco di Villa Negri – AMA Music Festival

BELLE AND SEBASTIAN

12 luglio Segrate (MI), Parco della Musica di Milano

13 luglio Bologna, Sequoie Music Park



JAZZ OPEN MODENA

dal 13 al 18 luglio

Modena, Piazza Roma, Il Baluardo, Giardino Ducale Estense
Il grande festival internazionale Jazz & Beyond nato a Stoccarda ha scelto Modena per la sua prima edizione italiana. La città si prepara a diventare un palco diffuso a cielo aperto con sei giornate dedicate alla musica jazz, pop, soul ed elettronica. Tra i protagonisti, nelle loro uniche date italiane, Moby (foto), Jamie Cullum, Joss Stone e Jean-Michel Jarre e poi Diana Krall, Gregory Porter, Parovoz Stelar, Meute e molti altri.

PIXIES

14 luglio Segrate (MI), Parco della Musica di Milano

KEVIN MORBY

15 luglio Galzignano Terme (PD), Anfiteatro del Venda

LEVANTE *

15 luglio Bologna, Bonsai
9 settembre Milano, Parco Musica Milano

BLUVERTIGO

16 luglio Asti – AstiMusica

18 luglio Roma, Rock in Roma – Ippodromo delle Capannelle

19 luglio Firenze, Anfiteatro delle Cascine Ernesto De Pascale

23 luglio Napoli, Noisy Naples Fest – Mostra d'Oltremare

24 luglio Assisi (PG), Riverock Festival

21 agosto Cattolica (RN), Arena della Regina

27 agosto Bassano del Grappa (VI), Ama Music Festival

12 settembre Milano, Kozel Carroponte

INTERPOL

16 luglio Bologna – Parco Caserme Rosse – Sequoie Music Park

JOHNNY MARR

16 luglio Verona, Teatro Romano

17 luglio Roma, Auditorium Parco della Musica

18 luglio Minervino Murge (BT), Focus Festival

20 luglio Udine, Castello di Udine

21 luglio Cabras (OR), Teatro Area Archeologica di Tharros
Johnny Marr, il leggendario chitarrista e co-fondatore degli Smiths, dopo i concerti a Bologna e Milano dello scorso novembre, torna in Italia il prossimo luglio per cinque imperdibili date estive.

RONNIE WOOD

17 luglio Lucca, Lucca Summer Festival

TRAVIS SCOTT

17 luglio Reggio Emilia, RCF Arena

KANYE WEST

18 luglio Reggio Emilia, RCF Arena

SUZANNE VEGA

18 luglio Padova, Piazza
Eremitani

20 luglio Roma, Casa del Jazz

23 luglio Carpi, Piazza Astolfo

24 luglio Monforte d'Alba (CN),
Monfortinjazz

25 luglio Pisa, Giardino Scotto

MORRISSEY

19 luglio Cernobbio (CO), Lake
Sound Park

21 luglio Asti, Piazza Alfieri

TWO DOOR CINEMA CLUB

21 luglio Gardone Riviera (BS),
Tener-a-mente

22 luglio Roma, Cavea
Auditorium Parco della Musica

SKUNK ANANSIE

22 luglio Sogliano al Rubicone
(FC), Piazza Matteotti -
Sogliano Sonica

24 luglio Bari, Fiera del Levante
- Locus Festival

26 luglio Pisa, Piazza dei
Cavalieri - Summer Knights

27 luglio Pordenone, Parco San
Valentino - Pordenone Blues &
Co. Festival

28 luglio Milano, Kozel
Carroponte

THE WEEKND

24, 25 e 26 luglio Milano,
Stadio San Siro

GORILLAZ

25 luglio Trieste, Piazza Unità
d'Italia

KINGS OF CONVENIENCE

26 luglio Monforte d'Alba (CN),
Monfortinjazz

28 luglio Argenta (FE), Ferrara
Sotto le Stelle

29 luglio Gardone Riviera (BS),

Tener-a-mente

31 luglio Camigliatello Silano
(CS), Be Alternative Festival

2 agosto Patti (ME), Teatro
Greco di Tindari

WHITE LIES

28 luglio Cesena, Rocca
Malatestiana - Acieloaperto

TOM JONES

28 luglio Lucca, Piazza
Napoleone

XAVIER RUDD

28 luglio Fontaneto d'Agogna
(NO), Phenomenon Club

29 luglio Fiesole (FI), Teatro
Romano

30 luglio Porto Recanati (MC),
Arena Beniamino Gigli

31 luglio Lagundo / Alghero
(BZ), Parco Manifestazioni -
FestiPlatz

WildHops Beer Shop



VIA UNIONE SOVIETICA 1/B RE

LUN -SAB 10/13 - 16/20

TEL 0522 085285

**SOLO BIRRE ARTIGIANALI
SOLO LE MIGLIORI**

**STRABORDANTE SELEZIONE DEI PIU' E MENO FAMOSI BIRRIFICI MONDIALI
400 ETICHETTE E DUE FRIGORIFERI PER RAPIDO CONSUMO**

MOGWAI

31 luglio Camigliatello Silano (CS), Chiesetta San Lorenzo – Be Alternative Festival



PRIMUS

31 luglio e 1 agosto Milano, Circolo Magnolia
I Primus, la storica band alternative metal capitanata da Les Claypool, tornano a suonare in Italia dopo ben 11 anni. L'attesa è tanta, al punto che hanno dovuto raddoppiare la data.

BETH ORTON

31 luglio Genova, Lilith Festival

AMYL AND THE SNIFFERS

7 agosto Trieste, Castello di San Giusto

ANNA VON HAUSSWOLF

8 agosto Genova, Lilith Festival
9 agosto Rimini, Sagra Malatestiana
10 agosto L'Aquila, Paesaggi Sonori

GEESE

19 agosto Milano, Magnolia

WOLF MOTHER

27 agosto Empoli (FI), Parco di Serravalle
28 agosto Pinarella di Cervia (RA), Rock Planet
29 agosto Teramo, Suburbia Fest / Arena De Carolis – Parco Fluviale

C.S.I. – CONSORZIO

SUONATORI INDIPENDENTI

28 e 29 agosto Marzabotto (BO), Montesole – Festival Lupo



THE BLACK KEYS

10 settembre Milano, Alcatraz

BRUNORI SAS *

4 ottobre Brescia, Teatro Clerici
8, 9 e 10 ottobre Milano, Teatro degli Arcimboldi
17 e 18 ottobre Firenze, Teatro Verdi
19 ottobre Bologna, Teatro Europauditorium
23 ottobre Padova, Gran Teatro Geox
10 novembre Assisi, Teatro Lyrick

ED O'BRIEN

6 ottobre Milano, Teatro Lirico Giorgio Gaber

AUTECHRE

10 ottobre Bologna, Estragon
11 ottobre Milano, Alcatraz

WILLIE PEYOTE *

10 ottobre Nonantola (MO), Vox Club
20 ottobre Milano, Fabrique
27 ottobre Bologna, Estragon
30 ottobre Firenze, Teatro Cartiere Carrara
7 novembre Padova, Hall

DEEP PURPLE

17 ottobre Milano, Unipol Forum

STROKES

17 ottobre Casalecchio di Reno (BO), Unipol Arena

FINK

27 ottobre Milano, Magazzini Generali
28 ottobre Roma, Monk
29 ottobre Bologna, Locomotiv Club

RYAN ADAMS

29 ottobre Bologna, Teatro Celebrazioni
30 ottobre Brescia, Teatro Clerici

31 agosto Villafranca di Verona (VR), Castello Scaligero

2 settembre Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia – Locus Festival

4 settembre Spello (PG), Villa Fidelia

8 settembre Alba (CN), Piazza Medford – Festival Resistente

12 settembre Catania, Villa Bellini – Sotto il Vulcano Fest
Dopo la reunion dei CCCP Fedeli alla Linea, tocca anche ai C.S.I. tornare a infiammare i palchi di alcune delle più prestigiose piazze italiane. Il tour, dal titolo "In Viaggio", vedrà Giovanni Lindo Ferretti e compagni di nuovo insieme dopo oltre 25 anni, e toccherà alcuni luoghi imprescindibili per la storia del gruppo. Noi ci saremo.

WILCO

31 agosto Roma, Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone
1 settembre Mantova, Esedra di Palazzo Te – Mantova Summer Festival

HOLLYWOOD VAMPIRES

1 settembre Segrate (MI), Parco della Musica di Milano
2 settembre Este (PD), Este Music Festival

JUDAS PRIEST

3 settembre Pordenone, Parco San Valentino
5 settembre Brescia, Teatro Clerici
7 settembre Bari, Fiera del Levante
9 settembre Roma, Cavea Auditorium Parco della Musica



31 ottobre Roma, Auditorium Parco della Musica
Ryan Adams torna a trovarci per tre date in acustico a fine ottobre nei teatri italiani. Il cantautore statunitense sarà di scena a Bologna, Brescia e Roma nell'ambito di un tour europeo che lo vedrà sul palco in solitaria, alle prese con i brani di una carriera lunga oltre vent'anni.

BLEACHERS

5 novembre Milano, Alcatraz

PLACEBO

6 novembre Milano, Unipol Forum

JOE JACKSON

11 novembre Bologna, Teatro Duse

12 novembre Roma, Auditorium Parco della Musica

14 novembre Milano, Teatro Lirico Giorgio Gaber

CHAMELEONS

15 novembre Roma, Largo Venue

16 novembre Bologna, Locomotiv Club

JOSE GONZALES

17 novembre Milano, Alcatraz

THE VEILS

17 novembre Bologna, Locomotiv Club

18 novembre Milano, Circolo Magnolia

KORN

21 novembre Milano, Unipol Forum

LUCIO CORSI

27 novembre Firenze, Mandela Forum

5 dicembre Roma, Palazzo dello Sport

11 dicembre Assago (MI), Unipol Forum

BRYAN ADAMS

28 novembre Milano, Unipol Dome

JOAN AS POLICE WOMAN

26 febbraio 2027 Bologna, Estragon

27 febbraio 2027 Milano, Sauteria Toscana 31



inchiostro&nuvole

libreria dell'usato

Piazza San Domenico 1/a 42121 Reggio Emilia

inchiostroenuvole@gmail.com 349-4629411

www.facebook.com/Inchiostronuvole

aperti dal lunedì al sabato 9/13 15,30/19,30 - Si acquistano libri e fumetti



Sleepy Hamlet: il piccolo paradiso dei lettori

In centro a Scandiano c'è una libreria speciale
piena di eventi, idee, iniziative. L'ha aperta
Katia El Mogi passando dalla... Scozia

Se fino a qualche tempo fa Scandiano era conosciuta per la Rocca dei Boiardo, ora lo è anche per una libreria tutta speciale. The Sleepy Hamlet Bookshop è la creazione di Katia

El Mogi che è nata da queste parti, ma a un certo punto ha lasciato il suo lavoro da insegnante di inglese trovando la sua vocazione tra le Highland scozzesi. Per poi ritornare...

Qual è l'itinerario che porta dall'Italia alle Highland scozzesi a... Scandiano? Ci sono "passaggi segreti"?

In questo itinerario è importante la Scozia, perché è dove ho fatto la prima esperienza come libraia, da The Open Book a Wigtown. Poi ho lavorato a Ullapool, un piccolo paese delle Highland, da The Ceilidh Place una libreria nata negli anni '70, collegata a un pub e a un hotel. È stata una full immersion e un'esperienza molto importante per il proseguimento del mio percorso. L'elemento più forte è stato l'ambiente, il paesaggio. Fuori sembrava di essere in un quadro dipinto, ovunque vai in Scozia il paesaggio è splendido. L'interno, cioè la libreria, sembrava un salotto di casa in cui i protagonisti erano i libri.

Gli anglosassoni, storicamente, hanno un rapporto più stretto e diretto con la lettura rispetto a noi... cos'hanno da insegnarci al proposito?

Ho avuto la fortuna di vivere in una comunità piccola in cui le persone sono molto unite, mi sono sentita come in una grande famiglia. Il tempo atmosferico in quei luoghi poi spinge le persone a incontrarsi e stare insieme in spazi al chiuso come possono essere quelli di una libreria. E anche a dedicarsi all'arte, erano in moltissimi a dipingere o cantare.

La tua libreria è un organismo vivo, "in movimento", pieno di iniziative e novità come il Book Club? Dove trovi il tempo per tutte queste cose?

Oggi all'interno delle librerie è molto importante creare occasioni per coinvolgere le persone. Da alcune settimane abbiamo dato vita al Book Club, il primo in cui puoi decidere se leggere il libro e parlarne in



italiano o inglese. Una volta al mese facciamo letture per bambini ma aperte a tutti. Organizziamo anche incontri per adulti basandoci su quello che gli inglesi chiamano “journal” che sono dei quaderni di attività a tema. Gli incontri più recenti che abbiamo organizzato erano sull'importanza di lasciare andare, “Learning to Let Go”. È stata un'esperienza molto gratificante, le persone hanno partecipato con entusiasmo e si sono messe in gioco.

L'atmosfera del tuo negozio sembra molto accogliente e rilassata... Come chiami le persone che lo frequentano: clienti, lettori... amici? Che tipi sono?

Io li chiamo “sleepy readers”, che

mi hanno detto che fa molto “Bridgerton”. Ci sono persone di Scandiano ma tantissime vengono da fuori. Chi viene una prima volta poi torna e i lettori iniziano a conoscersi tra di loro. Che tipi sono? Per citare lo Stregatto di “Alice nel Paese delle Meraviglie”: “We Are All Mad Here”. Ci divertiamo molto, i nostri incontri diventano un modo per respirare in un mondo che è diventato molto complicato. Infine vorrei citare anche le biblioteche, in particolare quelle di Scandiano e di Castellarano, che si sono dimostrate due pilastri, affidandosi anche ai miei gusti nella scelta dei libri.

E se qualcuno teme di non essere all'altezza con il suo inglese? Può provare a venire

lo stesso da te?

Da The Sleepy Hamlet entri e puoi decidere se parlare in inglese o italiano. Vorrei combattere questo blocco che abbiamo da sempre dalla scuola. Io consiglio di provare a entrare in libreria anche a chi teme di sbagliare, perché quello che succede è che sbagliando insieme si annulla la paura.

Il tuo libro del cuore e... il tuo libro preferito del momento?

Il libro del cuore, assolutamente, “To Kill a Mockingbird” (Il buio oltre la siepe) di Harper Lee. Invece, il libro che mi sta prendendo moltissimo, lo sto leggendo in inglese, è l'autobiografia di Agatha Christie, la sua è stata una vita molto più avventurosa dei suoi romanzi.

Frighi



Letizia e Matteo

Reggio Emilia, 11 aprile 2026

Quando Letizia ha chiesto a Matteo di partecipare a questa rubrica, lui ha risposto: "Sì! L'unica cosa che ci accomuna è il frigo".

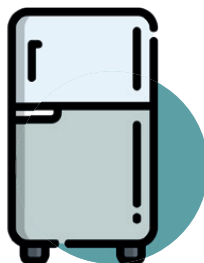
In questo frigo convivono due **anime opposte** (gli opposti si attraggono!). Matteo è un **gastronomo** e lavora con il cibo; Letizia invece **mangia in piedi**, spesso direttamente dalla padella, senza orari e a volte salta i pasti. Il nostro frigo è molto piccolo, quindi contiene solo l'essenziale **per sopravvivere**.

Latte per la colazione, in tre varianti (mucca, vegetale e chai), perché senza latte e caffè nessuno dei due funziona.

Limoni: Letizia è fissata con il tè verde freddo al limone da portare al lavoro per non bere 7000 caffè. Un **impasto** per la pizza, ancora in attesa del condimento. **Banane nere**, forse ancora buone, perfette per pancake. Nel contenitore del mascarpone c'è maionese fatta in casa. E una bottiglia di **vino** (o **birra**) non manca mai: da partite IVA, non si sa mai.



FRIGHI MONITOR



cibi sani



lifferie



cibi fatti in casa



cibi che stanno per scadere





8, 9 e 10 maggio
Il festival di giornalismo per
lettrici e lettori dai 7 ai 14 anni

Intelligenza artificiale, Iran,
fotografia, pronomi, fumetti,
Agatha Christie, animali selvatici,
laghi, momenti imbarazzanti,
musica e molto altro.

Tre giorni di incontri e
laboratori per fare domande,
ascoltare storie e capire il mondo.

Scopri il
programma



→ internazionale.it/kids

A NEW STORY BY NDAYÉ KOUAGOU

Heaven's TRUTH

3.5 — 26.7 2026

giovedì - domenica

tel. +39 0522 382484

info@collezionemaramotti.org

collezionemaramotti.org

via fratelli cervi 66 – reggio emilia

collezionemaramotti

MaxMara